SABA

Gesamtprogramm 79

Der Schwarzwald ist eine Landschaft, in der von jeher Menschen leben und arbeiten, die besonderen Wert auf Qualität und Präzision legen. Hier stellt SABA seit über 140 Jahren Produkte her, die den besonderen Ruf der Wertarbeit und Zuverlässigkeit besitzen.
Wertarbeit und modernste Technologie haben dazu beigetragen, daß SABA heute zur Spitzengruppe in der Unterhaltungselektronik zählt. Und damit das auch morgen noch so sein wird, investiert SABA in die Zukunft, besonders in Qualität, Forschung und Entwicklung. Denn neben der fortschrittlichen Technologie sind es vor allem die Menschen, die Ihnen auch in Zukunft garantieren:

SABA
Qualität aus Tradition

Seite

SABA Farbfernsehgeräte **6–29**

Tischgeräte 8–25
Standgeräte 11
Portables 26–29
Zubehör 40–41
Daten-Übersicht 86–87

SABA Video-Recorder **30–35**

SABA Fernsehspiele **36–39**

SABA VIDEOPLAY 36–37
SABA VIDEOCART-Cassetten 38–39

SABA Schwarzweiß-Fernsehgeräte **42–45**

Tischgeräte 42–43
Portables 44–45
Daten-Übersicht 86–87

SABA HiFi-Geräte **46–67**

HiFi-Komponenten 58–61
Tuner 58–59
Verstärker 58–59
Cassetten-Deck 60–61
Plattenspieler 60–61
HiFi-Turm 56–57
HiFi-Steuergeräte (Receiver) 48–55
HiFi-Cassetten-Decks ..... 50–51, 60–61 und 74
HiFi-Plattenspieler ..... 52–53 und 60–61
HiFi-Dreierkombinationen 62–67
HiFi-Zubehör 75
Daten-Übersicht 88–89

SABA HiFi-Lautsprecherboxen **68–73**

HiFi-Boxen von 130–55 Watt 68–73
Daten-Übersicht 90

SABA Radio-Recorder **76–81**

Stereo-Radio-Recorder 76
Radio-Recorder 77–81
Daten-Übersicht 91

SABA Cassetten-Recorder ..... **74 und 81**

Stereo-Cassetten-Decks 74
Cassetten-Recorder 81
Daten-Übersicht 91

SABA Radio-Uhren **82–83**

Daten-Übersicht 91

SABA Rundfunkgeräte **84–85**

Daten-Übersicht 91

SABA Electronic-Uhr **85**

SABA ist Qualität: Zuverlässigkeit, Sicherheit, lange Lebensdauer

SABA ist ein Spezialist der Unterhaltungselektronik und bekannt für die überdurchschnittliche Qualität seiner Produkte.
Bei SABA hat Qualität Tradition:
Schon seit vielen Jahrzehnten nutzt SABA alle Möglichkeiten des technischen Fortschrittes für die Qualitätsverbesserung der Produkte. Ja, SABA gilt mit Recht mit seinen vorbildlichen Maßnahmen zur Qualitätssicherung als einer der Qualitäts-Pioniere in der Unterhaltungselektronik. Bereits 1952 wurde vom Deutschen Patentamt der Begriff „Schwarzwälder Wertarbeit" für SABA Radios geschützt.

Bis heute werden SABA Produkte diesem hohen Qualitätsanspruch gerecht. Auch weiterhin wird SABA, angepaßt an die technischen Möglichkeiten, diesen hohen Qualitätsstandard weiter ausbauen. Dazu führt SABA ein umfangreiches Wertarbeit-Programm durch.

SABA Wertarbeit: Ein Programm zur Qualitätsverbesserung.

In dieses Wertarbeit-Programm investiert SABA nicht unerhebliche Geldmittel und das ganze Können der SABA Mitarbeiter mit dem Ziel, Produkte mit überdurchschnittlicher Qualität herzustellen.
Der hohe Gebrauchswert der SABA Produkte garantiert Ihnen viele Jahre ungetrübte Freude mit Ihren SABA Geräten.

SABA Produkte - Bekenntnis zur Qualität.

Bei der Entwicklung und Produktion von Geräten der Unterhaltungselektronik, mit ihrer komplexen Technik, bestimmen Erfahrung und Sorgfalt bis ins kleinste Detail die Qualität eines jeden Gerätes.

Qualität durch hervorragende technische Konzeption.

Bei SABA beginnt die Qualität eines Produktes bereits auf dem Reißbrett der Entwicklung.
Schon hier werden Qualität und Zuverlässigkeit durch die technische Konzeption bestimmt. Hier wird festgelegt, wieviel verschleißfreie IC's beispielsweise ein SABA Farbfernseh-Chassis enthält.
IC's, in der Computer- und Weltraumtechnik entwickelt und erprobt, bringen den Vorteil der Integration vieler Bauteile auf kleinstem Raum. Das bedeutet erhöhte Zuverlässigkeit und geringe Leistungsaufnahme.
In dem modernen „kalten" SABA Chassis werden verstärkt hochintegrierte Bauelemente verwendet, dies führt zu weniger Leistungsaufnahme als bei konventionellen Chassis und damit zu einer beachtlichen Stromersparnis und zu einer wesentlich längeren Lebensdauer der Geräte.
Alles Beispiele, wie schon bei der Entwicklung der SABA Geräte auf lange Lebensdauer und Zuverlässigkeit Wert gelegt wird.

Qualität durch sorgfältige Fertigung.

Sorgfältige Fertigung ist bei SABA Tradition. Modernste Fertigungsverfahren sichern beste Qualität. Aber auch die SABA Mitarbeiter an ihren Arbeitsplätzen sind sich ihrer Verantwortung für zuverlässige SABA Produkte bewußt und tragen durch ihr Wissen und Engagement zum hohen Qualitätsstandard bei.
Erfahrung zahlt sich aus!
Das SABA Computer-Modul-Chassis wird in großen Stückzahlen hergestellt, so sind bis Ende 1978 über 11 Millionen CM-Moduln gefertigt worden. Das gibt Ihnen die Sicherheit der großen Serie.

Qualität durch harte Tests und Kontrollen.

Die hervorragende Fertigungsqualität wird durch ein lückenloses Netz von strengen Prüfungen abgesichert. So wird beispielsweise bei der Fertigung eines SABA Farbfernsehgerätes ½ der Produktionszeit für die Qualitätssicherung aufgewendet.
Aber damit nicht genug: alle SABA Geräte werden einem praxisnahen Betriebstest bis zu 70 Stunden unterzogen.
Darüber hinaus müssen regelmäßig ein Teil der Geräte einen Lifetest von 1000 Stunden bestehen, hierbei wird beispielsweise der Netzschalter bis zu 20.000 mal ein- und ausgeschaltet. Nichts wird dem Zufall überlassen!
Sie können also sicher sein, mit SABA Produkten immer zuverlässige Qualität zu kaufen. Diese Sicherheit gibt Ihnen die SABA Wertarbeit-Garantie.

SABA Produkte - nur im qualifizierten Fachhandel.

SABA Produkte gibt es nur im qualifizierten Fachhandel und in den Fachabteilungen der Warenhäuser.
Denn nur dort

- werden Sie fachmännisch beraten und Sie können sich in Ruhe die Geräte vorführen lassen.
- garantiert man Ihnen stabile Preise.
- erhalten Sie einen sorgfältigen Kundendienst bei Lieferung der Geräte.
- haben Sie die Sicherheit der SABA Garantie.
- erhalten Sie den zuverlässigen Fachhandels-Service.

Auf diese Pluspunkte des qualifizierten Fachhandels sollten Sie beim Kauf nicht verzichten.

SABA Wertarbeit - damit Sie alle Möglichkeiten der Unterhaltungselektronik besser nutzen können.

SABA hat in seinem Programm für jeden Anspruch das richtige Gerät.
Alle Geräte sind mit der sprichwörtlichen SABA Sorgfalt hergestellt und in Bedienungskomfort und Design auf die unterschiedlichsten Verbraucherwünsche abgestimmt.
Bitte, sehen Sie sich unser Programm in Ruhe an. Vergleichen Sie mit anderen. Sie sind gut beraten, wenn Sie sich für ein Gerät von SABA entscheiden, denn SABA garantiert Ihnen Qualität.

SABA
Qualität aus Tradition

SABA Wertarbeit – der Qualitätsvorsprung

Das sagen prominente Geräte-Besitzer über die SABA Qualität:

„Ich habe zu Haus nur SABA Geräte – vom Radio bis zum Videogerät.
Das ist mein Handwerkszeug und das muß zuverlässig sein, – deshalb: SABA!

Hans Rosenthal
Quizmaster „Dalli Dalli"

„Für gutes Geld will ich Qualität haben. Und deshalb habe ich mich für SABA entschieden. Fernsehgerät und Videorecorder. Ein perfekt abgestimmtes System, das mir Qualität garantiert.

Adolf Furler
Moderator „ARD-Sportschau"

„Ich lege größten Wert auf zuverlässige Qualität, denn bei mir muß alles funktionieren. Deshalb bevorzuge ich SABA Produkte."

Dr. Erhard Keller
Goldmedaillen-Gewinner „Eisschnell-Lauf"

„Die Qualität der SABA Farbfernsehgeräte ist wirklich sprichwörtlich. Seit Jahren habe ich ein Farbfernsehgerät von SABA, das mich noch nie im Stich gelassen hat."

Fritz Walter
Weltmeister. Ehrenspielführer der Deutschen Fußball-Nationalmannschaft.

SABA hat in seinem Programm für jeden Anspruch das Richtige: In Farbe und Schwarzweiß. Als Tischgerät oder als Portable. Mit Bildschirmgrößen von 31 bis 67 cm.

Mit abgestuftem Bedienungskomfort, von der drahtlosen Infrarot-Fernsteuerung bis zur einfachen, aber modernen Handbedienung.

In Design und Ausführung auf alle Verbraucherwünsche abgestimmt.

Mit diesen SABA Fernsehgeräten können Sie die Möglichkeiten der Unterhaltungselektronik noch besser nutzen. Für mehr Information. Für eine schönere Freizeit.

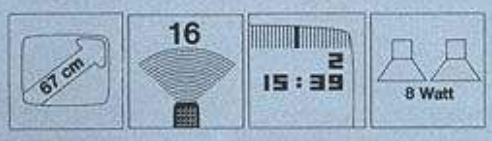
SABA

Qualität aus Tradition

Ausgezeichnet
für gute Form
design
center
Stuttgart

SABA ULTRACOLOR T 6787 telecommander

Das elegante ULTRACOLOR-Gerät, wenn Sie besondere Ansprüche an ein modernes Fernsehgerät stellen. Exklusives Design, präzise Verarbeitung und zuverlässige Technik zeichnen dieses SABA ULTRACOLOR-Gerät aus

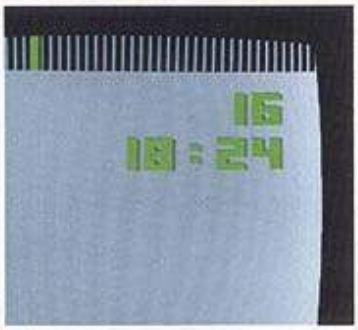


Infrarot-Fernsteuerung
SABA telecommander TC 311

Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR T 6787 telecommander sprechen:

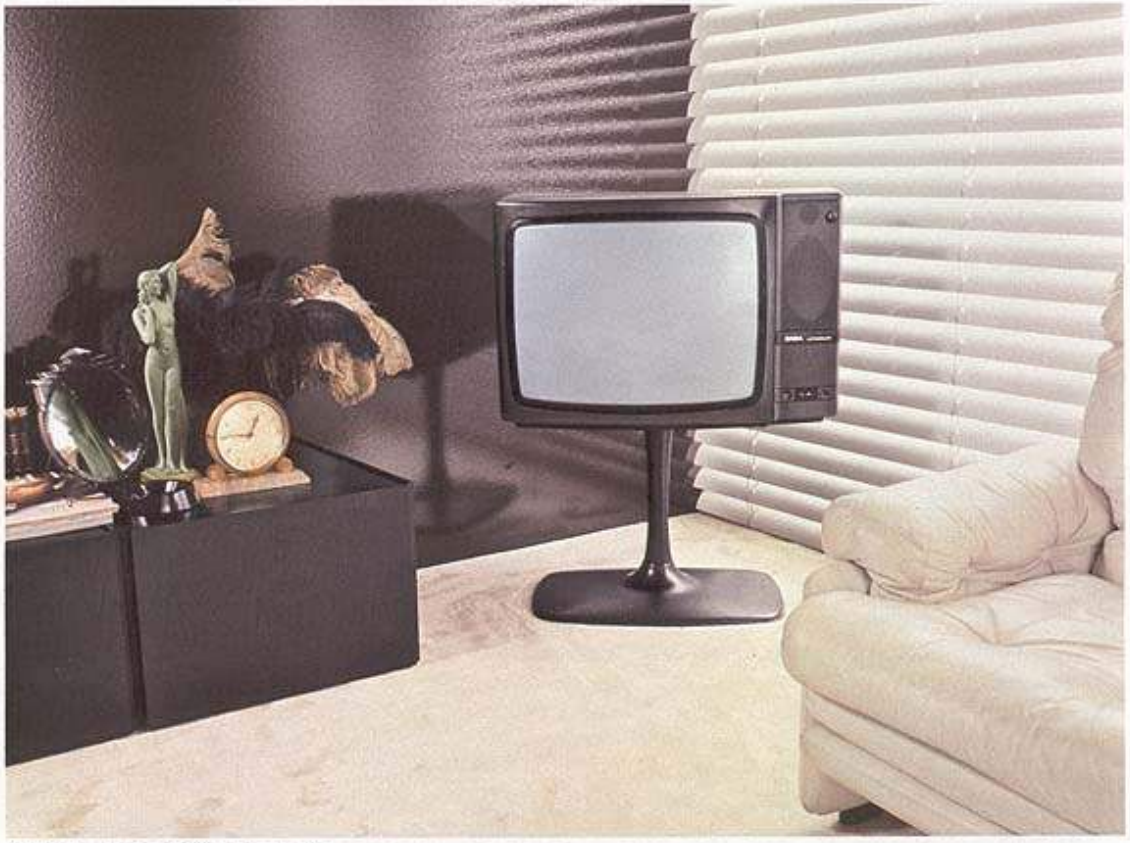
- Internationales Design mit plastisch geformter Front, präziser Verarbeitung und modernster, zuverlässiger Technik.
- SABA Computer-Modul-Chassis.
- Konturenscharfe Bildwiedergabe durch SABA Kontrast-Expander.
- Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander für Direktanwahl von 16 Programmen (mit Einschaltfunktion), Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Pilot-Taste zur Schnellwahl der Normwerte von Farbe und Helligkeit, Ton-Stop-Taste zum Aus- und Einschalten des Fernsehtons, Einblendung der Uhrzeit und Kanalanzeige im Bildschirm und Netz aus.
- Elektronischer Speicher mit Sendersuchlauf. Einblendung der Suchlauf-Skala in den Bildschirm. Individuelle Feinabstimmung für jeden Kanal (Korrekturen werden automatisch gespeichert). Zusätzlich: Manuelle Senderwahl für schwache oder nicht normgerechte Sender.
- Uhrzeit- und Kanaleinblendung in den Bildschirm.
- Timer mit Automatik-Taste. Die eingestellte Automatik schaltet das Gerät pünktlich ein. Erfolgt in den ersten 10 Minuten kein Bedienungssignal – so schaltet sich das Gerät selbsttätig wieder aus.
- Zusätzliche Bedienmöglichkeit der wichtigsten Funktionen am Gerät.
- Natürlicher, voller Klang durch 2 Lautsprecher (Hochton und Mitten/Tiefton), 8 Watt Musikleistung und Klangregler.
- Kopfhörer-Anschluß und Anschluß für Tonband/Cassetten-Recorder an der Frontseite.
- Brillantes, naturgetreues 67-cm-Inline-Farbbild. Besonders lange Lebensdauer der Bildröhre durch stabilisierte Heizspannung.
- Für Betrieb mit Video-Recorder vorbereitet. Programmtasten 15 und 16 für AV-Betrieb eingerichtet.
- Hohe Empfangsreichweite durch neu entwickelten Tuner.
- Weitgehender Ausgleich zwischen extrem stark und extrem schwach einfallenden Sendern durch PIN-Diodenregelung.
- Große Bildstabilität durch 2-Wege-Synchronisation.
- Störungsfreier Empfang (Zündfunken u. ä.) durch abgeschirmten Antenneneingang.
- Volle Bildqualität auch bei Netzspannungsschwankungen zwischen 200 und 250 Volt durch elektronisch geregeltes Netzteil.
- Exaktes, verzerrungsfreies Bild durch speziell entwickelte Ablenkschaltungen.
- Kaltes Chassis. Nur 150 Watt Leistungsaufnahme durch moderne Schaltungstechnik.
- Lange Lebensdauer der Bauteile durch geringe thermische und elektrische Belastung.
- Diagnose-Meßleiste.
- Zuverlässige Fertigungsqualität durch Einsatz von Prüfcomputern.
- SABA 24-Stunden-Betriebstest unter extremen Betriebsbedingungen.
- Bildröhren-Schutzschaltung.

VDE-Prüfzeichen
Dieses Gerät erfüllt in vollem Umfang die Sicherheitsbestimmungen des VDE (Verband Deutscher Elektrotechniker).



Uhrzeit- und Programm-Einblendung und Sender-Suchlaufskala

Bedienteil am Gerät

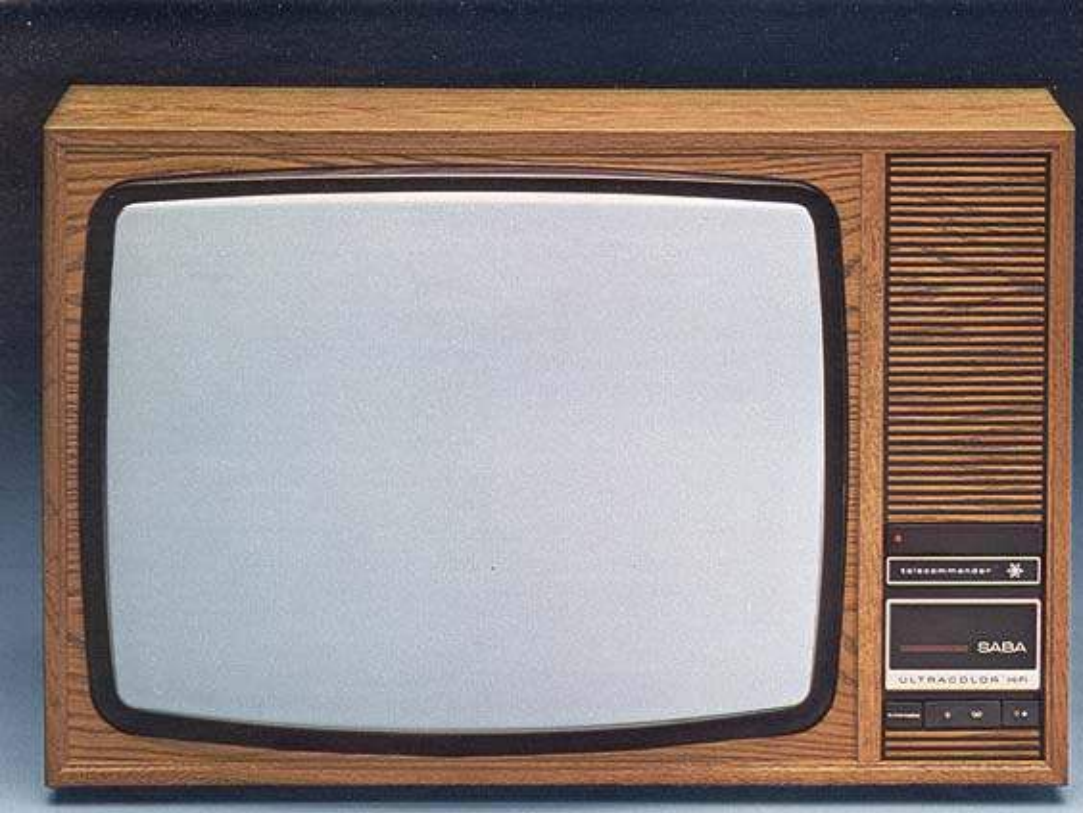

T 6787 mit Drehfuß de Luxe 6 L

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße
Ausführung: parabraun.
Maße: 77 x 52 x 47 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Im Preis inbegriffen:
Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 311.
Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Drehfuß de Luxe 6 L (Verwendbar mit Zwischenplatte),
drahtloser Infrarot-Kopfhörer 12 M,
Infrarot-Tonmodul 12 M,
PAL/Secam-Modul 40 M (CCIR-Norm),
Video-Anschluß 17 M.

SABA
Qualität aus Tradition



Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR T 6785 telecommander sprechen:

- Gehäuse in Echt-Eiche-Furnier.
- HiFi-Tonqualität durch eingebauten HiFi-Verstärker und HiFi-Lautsprecherbox. 18 Watt Musikleistung. 2 Klangregler für getrennte Höhen- und Tiefenregelung.
- Konturenscharfe Bildwiedergabe durch SABA Kontrast-Expander.
- SABA Computer-Modul-Chassis.
- Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander für Direktanwahl von 16 Programmen (mit Einschaltfunktion). Weitere Fernsteuerungs-Funktionen: Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Pilot-Taste, Ton-Stop, Uhrzeit- und Kanal-Einblendung in den Bildschirm, Netz aus.
- Elektronischer Speicher mit Sendersuchlauf. Einblendung der Suchlauf-Skala in den Bildschirm.
- Uhrzeit- und Programmziffern-Einblendung in den Bildschirm.

Sonstige Technik wie T 6787.

VDE-Prüfzeichen
Dieses Gerät erfüllt in vollem Umfang die Sicherheitsbestimmungen des VDE (Verband Deutscher Elektrotechniker).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße
Ausführung: Edelholz echt Eiche Furnier.
Maße: 78 x 52 x 48 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

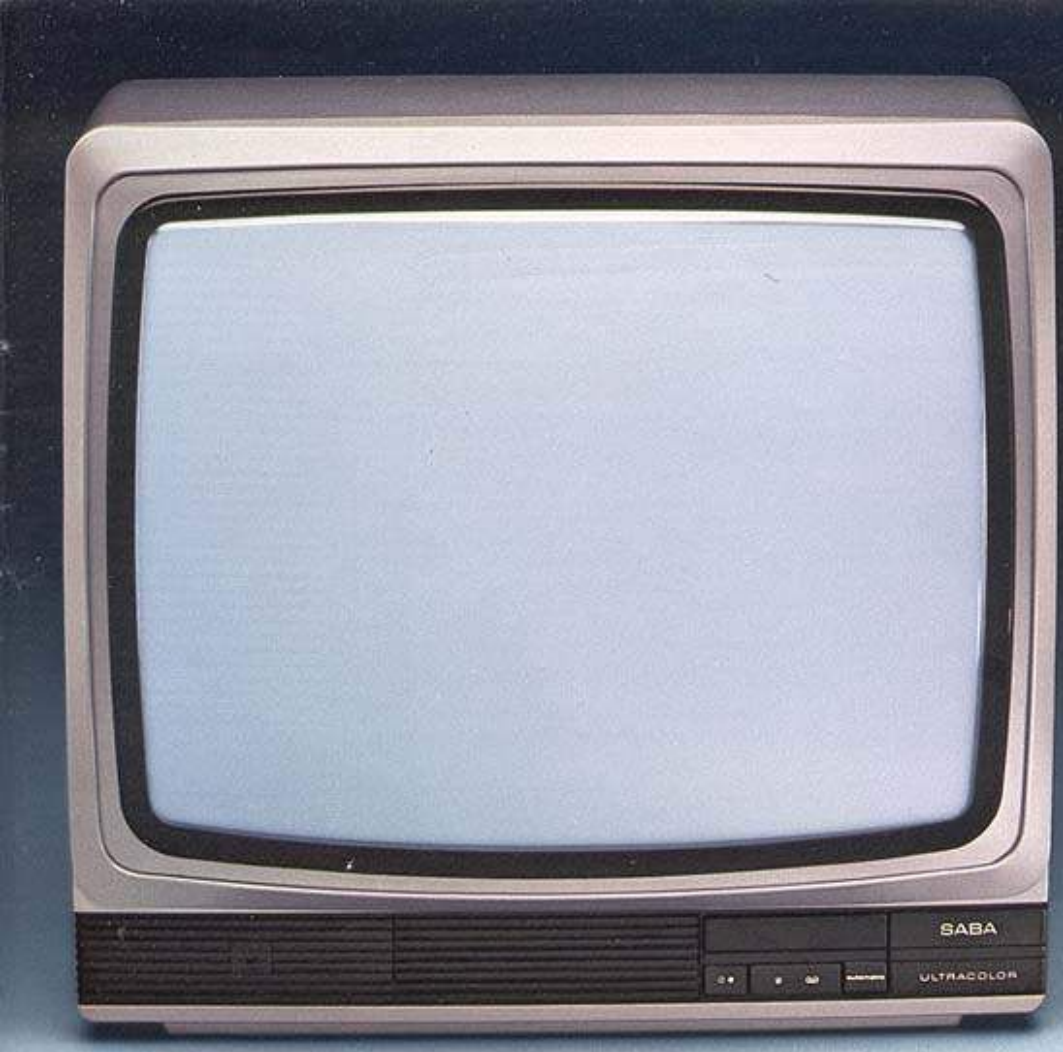
Zubehör wie T 6787, Seite 8/9.

SABA ULTRACOLOR T 6785 telecommander

Ein SABA Spitzengerät: Echt-Eiche-Furnier und anspruchsvolle Ausstattung z. B. mit HiFi-Box und HiFi-Verstärker.

Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 311

Große Klangfülle durch eingebaute HiFi-Lautsprecherbox



SABA ULTRACOLOR PRO 6776 telecommander

Bewährte Farbfernsehtechnik in besonders eleganter Form, dazu Quarzuhr mit Gangreserve bei Stromausfall.

Der SABA ULTRACOLOR PRO 6776 telecommander erhielt beim Test der Stiftung Warentest (Test 6/78) die Note „Gut".

Infrarot-Fernsteuerung
SABA telecommander TC 311

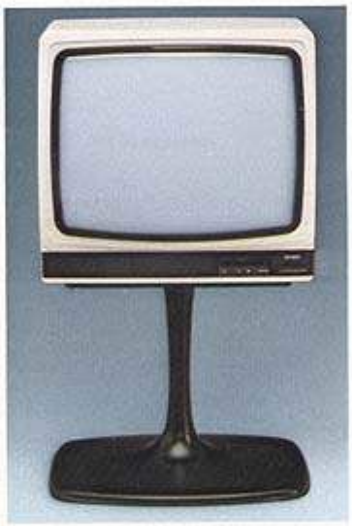
Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR PRO 6776 telecommander sprechen:

- Chronometergenaue Quarzuhr mit Gangreserve. Zeigt auch nach mehrwöchiger Stromunterbrechung noch genau die Uhrzeit an. Anzeige der Stunden, Minuten und Sekunden. Bei Netzanschluß wird der Akku automatisch geladen.
- Konturenscharfe Bildwiedergabe durch SABA Kontrast-Expander.
- Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander für Direktanwahl von 16 Programmen (mit Einschaltfunktion), Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Pilot-Taste zur Schnellwahl der Normwerte von Farbe und Helligkeit, Ton-Stop-Taste zum Aus- und Einschalten des Fernsehtons, Uhrzeit- und Kanaleinblendung in den Bildschirm und Netz aus.
- Elektronischer Speicher mit Sendersuchlauf, Einblendung der Suchlauf-Skala in den Bildschirm.
- Natürlicher, voller Klang durch Hochton- und Mitten/Tiefton-Lautsprecher. Ton-Endstufe mit 8 Watt Spitzenleistung. Klangregler.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße
Ausführung: mattschwarz/metallic, mattweiß, nußbaumfarben.
Maße: 63,5 x 59 x 48 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
wie T 6787, Seite 8/9.



PRO 6776 weiß
auf Drehfuß de Luxe 6 L

SABA Bodensee
T 7603 ULTRACOLOR

Dieses moderne ULTRACOLOR-Gerät hat die betriebssichere Infrarot-Fernsteuerung für 8 Programme. Und für guten Klang zwei eingebaute Lautsprecher mit 8 Watt Musikleistung.

Infrarot-Fernsteuerung
SABA telecommander TC 309

Argumente, die für den SABA Bodensee T 7603 ULTRACOLOR sprechen:

- Konturenscharfe Bildwiedergabe durch SABA Kontrast-Expander.
- SABA Computer-Modul-Chassis.
- Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander für Direktanwahl von 8 Programmen (mit Einschaltfunktion), Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Pilot-Taste zur Schnellwahl der Normwerte von Farbe und Helligkeit, Ton-Stop-Taste zum Aus- und Einschalten des Fernsehtons und Netz aus.
- Brillantes, naturgetreues Inline-Farbbild. 67-cm-Diagonale. Punktgenau und verzerrungsfrei bis in die Randzonen. Besonders lange Lebensdauer der Bildröhre durch stabilisierte Heizspannung.
- Zusätzliche Bedienmöglichkeit der wichtigsten Funktionen am Gerät.
- Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern.
- Für Betrieb mit Video-Recorder vorbereitet. Programmtaste 8 für AV-Betrieb eingerichtet.
- Weitgehender Ausgleich zwischen extrem stark und extrem schwach einfallenden Sendern durch PIN-Diodenregelung.
- Volle Bildqualität auch bei Netzspannungsschwankungen zwischen 200 und 250 Volt durch elektronisch geregeltes Netzteil.
- Natürlicher, voller Klang durch zwei Lautsprecher (Hochton und Mitten/Tiefton). Ton-Endstufen mit 8 Watt Musikleistung. Klangregler.
- Kopfhörerbuchse an der Frontseite.
- Kaltes Chassis. Nur 150 Watt Leistungsaufnahme durch moderne Schaltungstechnik.
- SABA 24-Stunden-Betriebstest unter extremen Betriebsbedingungen.
- Bildröhren-Schutzschaltung.
- VDE-Prüfzeichen

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben, mattschwarz/metallic.
Maße: 78 x 52 x 48 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Im Preis inbegriffen:
Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 310.
Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K, drahtloser Infrarot-Kopfhörer 12 M, Infrarot-Tonmodul 12 M, Ton-Überspielkabel 4 K, Video-Anschluß 11 M, Chromdrehgestell 16 MS, Drehfuß de Luxe 6 L, PAL/Secam-Modul 40 M (CCIR-Norm).

SABA
Qualität aus Tradition

SABA ULTRACOLOR T 6758 telecommander

Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR T 6758 telecommander sprechen:

- Konturenscharfe Bildwiedergabe durch SABA Kontrast-Expander.
- SABA Computer-Modul-Chassis.
- Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander für Direktanwahl von 12 Programmen (mit Einschaltfunktion), Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Pilot-Taste zur Schnellwahl der Normwerte von Farbe und Helligkeit, Ton-Stop-Taste zum Aus- und Einschalten des Fernsehtons und Netz aus.
- Zusätzliche Bedienmöglichkeit der wichtigsten Funktionen am Gerät.
- Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern.
- Brillantes, naturgetreues Inline-Farbbild. 67-cm-Diagonale. Punktgenau und verzerrungsfrei bis in die Randzonen. Besonders lange Lebensdauer der Bildröhre durch stabilisierte Heizspannung.
- Für Betrieb mit Video-Recorder vorbereitet. Programmtaste 12 für AV-Betrieb eingerichtet.
- Störungsfreier Empfang (Zündfunken u. ä.) durch abgeschirmten Antenneneingang.
- Volle Bildqualität auch bei Netzspannungsschwankungen zwischen 200 und 250 Volt durch elektronisch geregeltes Netzteil.
- Exaktes, verzerrungsfreies Bild durch speziell entwickelte Ablenkschaltungen.
- Natürlicher, voller Klang durch zwei Lautsprecher (Hochton und Mitten/Tiefton). Ton-Endstufen mit 8 Watt Musikleistung. Klangregler.
- Kopfhörerbuchse an der Frontseite.
- Kaltes Chassis. Nur 150 Watt Leistungsaufnahme durch moderne Schaltungstechnik.
- Längere Lebensdauer der Bauteile durch geringe thermische und elektrische Belastung.
- Zuverlässige Fertigungsqualität durch Einsatz von Prüfcomputern.
- SABA 24-Stunden-Betriebstest unter extremen Betriebsbedingungen.
- Bildröhren-Schutzschaltung.

Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben, mattschwarz/metallic.
Maße: 78 x 52 x 48 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör wie T 7603.

Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 310

SABA ULTRACOLOR T 6757 telecommander

Das preisgünstige SABA ULTRACOLOR Gerät mit großem Bildschirm und Infrarot-Fernsteuerung. Schrankwandgerechte Abmessungen.

Infrarot-Fernsteuerung
SABA telecommander TC 309

Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR T 6757 telecommander sprechen:

- Konturenscharfe Bildwiedergabe durch SABA Kontrast-Expander.
- SABA Computer-Modul-Chassis.
- Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander für Direktanwahl von 8 Programmen (mit Einschaltfunktion), Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Pilot-Taste zur Schnellwahl der Normwerte von Farbe und Helligkeit, Tonstop und Aus.
- Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffer.
- Brillantes, naturgetreues 67-cm-Inline-Farbbild. Besonders lange Lebensdauer der Bildröhre durch stabilisierte Heizspannung.
- Für Betrieb mit Video-Recorder vorbereitet. Programmtaste 8 für AV-Betrieb eingerichtet.
- Hohe Empfangsreichweite durch neu entwickelten Tuner.
- Weitgehender Ausgleich zwischen extrem stark und extrem schwach einfallenden Sendern durch PIN-Diodenregelung.
- Große Bildstabilität durch 2-Wege-Synchronisation.
- Störungsfreier Empfang (Zündfunken u. ä.) durch abgeschirmten Antenneneingang.
- Volle Bildqualität auch bei Netzspannungsschwankungen zwischen 200 und 250 Volt durch elektronisch geregeltes Netzteil.
- Exaktes, verzerrungsfreies Bild durch speziell entwickelte Ablenkschaltung.
- Zusätzliche Bedienmöglichkeit der wichtigsten Funktionen am Gerät.
- Guter Klang durch Breitband-Lautsprecher mit Frontabstrahlung und 8 Watt Musikleistung.
- Kombibuchse an der Frontseite für Kopfhörer- und Tonband/Cassetten-Recorder-Anschluß.
- Kaltes Chassis. Nur 150 Watt Leistungsaufnahme durch moderne Schaltungstechnik.
- Lange Lebensdauer der Bauteile durch geringere thermische und elektrische Belastung.
- Funktionsorientierte Modultechnik.
- Diagnose-Meßleiste.
- Zuverlässige Fertigungsqualität durch Einsatz von Prüfcomputern.
- SABA 24-Stunden-Betriebstest unter extremen Betriebsbedingungen.
- Bildröhren-Schutzschaltung.

VDE-Prüfzeichen
Dieses Gerät erfüllt in vollem Umfang die Sicherheitsbestimmungen des VDE (Verband Deutscher Elektrotechniker).

T 6757 mattschwarz/metallic

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben, mattschwarz/metallic.
Maße: 74 x 52 x 48 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Im Preis inbegriffen:
Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 309.
Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
Chromdrehgestell 16 MS,
Drehfuß de Luxe 6 L,
PAL/Secam-Modul 40 M (CCIR-Norm),
Videoanschluß 11 M.

SABA ULTRACOLOR T 6754 telecommander

Attraktive Design-Variante des T 6757, aber mit der gleichen hervorragenden Technik und Ausstattung.

T 6754 nußbaumfarben

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

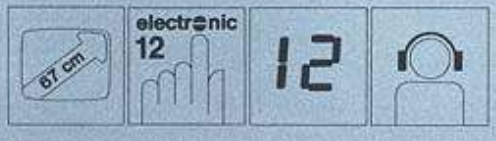
Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben, mattschwarz/metallic.
Maße: 74 x 52 x 48 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Im Preis inbegriffen:
Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 309.
Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
Chromdrehgestell 16 MS,
Drehfuß de Luxe 6 L,
PAL/Secam-Modul 10 M (CCIR-Norm),
Videoanschluß 11 M.

SABA
Qualität aus Tradition

SABA ULTRACOLOR T 6726 electronic

Perfektes Farbfernsehvergnügen zu einem attraktiven Preis.
Und ein Beispiel für Qualität und Zuverlässigkeit.



Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR T 6726 electronic sprechen:

- Konturenscharfe Bildwiedergabe durch SABA Kontrast-Expander.
- Programmwahl mit 12 Sensoren. Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern.
- Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit und Farbe.
- Natürlicher, voller Klang durch großen Konzertlautsprecher. Ton-Endstufe mit 8 Watt Musikleistung. Klangregler.
- Kombibuchse an der Frontseite für Kopfhörer- und Cassetten-Recorder-Anschluß.
- Zuverlässige Fertigungsqualität durch Einsatz von Prüfcomputern.
- SABA 24-Stunden-Betriebstest unter extremen Betriebsbedingungen.

VDE-Prüfzeichen
Dieses Gerät erfüllt in vollem Umfang die Sicherheitsbestimmungen des VDE (Verband Deutscher Elektrotechniker).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

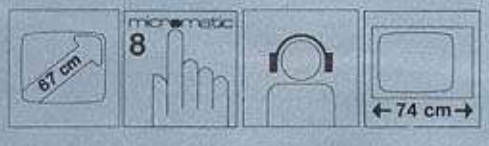
Ausführung, Maße
Ausführung:
nußbaumfarben, mattschwarz/metallic.
Maße: 78 x 52 x 48 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
Video-Anschluß 11 M,
Chromdrehgestell 16 MS,
Drehfuß de Luxe 6 L,
PAL/Secam-Modul 40 M
(CCIR-Norm).

T 6726 mattschwarz/metallic

SABA ULTRACOLOR T 6718 micromatic

Das große, natürliche 67-cm-Farbbild im schmalen Gehäuse. Mit einem erstaunlich guten Klang.



Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR T 6718 micromatic sprechen:

- Konturenscharfe Bildwiedergabe durch SABA Kontrast-Expander.
- Federleichte Programmwahl mit 8 SABA micromatic-Tasten. Beleuchtete Programmanzeige.
- Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit und Farbe.
- Natürlicher, voller Klang durch Konzert-Lautsprecher.
- Kombibuchse an der Frontseite für Kopfhörer- und Cassetten-Recorder-Anschluß.
- Schrankwandgerechte Gehäusebreite: nur 74 cm.
- Kaltes Chassis. Nur 150 Watt Leistungsaufnahme durch moderne Schaltungstechnik.
- Längere Lebensdauer der Bauteile durch geringere thermische und elektrische Belastung.
- Diagnose-Meßleiste.
- Zuverlässige Fertigungsqualität durch Einsatz von Prüfcomputern.
- SABA 24-Stunden-Betriebstest unter extremen Betriebsbedingungen.
- Bildröhren-Schutzschaltung.

VDE-Prüfzeichen
Dieses Gerät erfüllt in vollem Umfang die Sicherheitsbestimmungen des VDE (Verband Deutscher Elektrotechniker).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

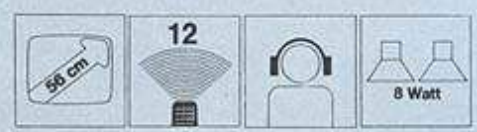
Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: 74 x 52 x 48 cm
(Breite x Höhe x Tiefe)

Zubehör
Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
Video-Anschluß 11 M,
Chromdrehgestell 16 MS,
Drehfuß de Luxe 6 L,
PAL/Secam-Modul 40 M
(CCIR-Norm).

SABA
Qualität aus Tradition

SABA ULTRACOLOR T 5658 telecommander

Das 56-cm-Farbfernsehgerät mit der erstklassigen Ausstattung:
Infrarot-Fernsteuerung für 12 Programme.



Infrarot-Fernsteuerung
SABA telecommander TC 310

Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR T 5658 telecommander sprechen:

- Konturenscharfe Bildwiedergabe durch SABA Kontrast-Expander.
- SABA Computer-Modul-Chassis.
- Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander für Direktanwahl von 12 Programmen (mit Einschaltfunktion), Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Pilot-Taste zur Schnellwahl der Normwerte von Farbe und Helligkeit, Ton-Stop-Taste zum Aus- und Einschalten des Fernsehtons und Netz aus.
- Brillantes, naturgetreues Inline-Farbbild. 56 cm Diagonale. Punktgenau und verzerrungsfrei bis in die Randzonen. Besonders lange Lebensdauer der Bildröhre durch stabilisierte Heizspannung.
- Neben der Bedienung mit der drahtlosen Infrarot-Fernsteuerung können die wichtigsten Funktionen mit der Bedieneinrichtung am Gerät geschaltet werden.
- Für Betrieb mit Video-Recorder vorbereitet. Programmtaste 12 für AV-Betrieb eingerichtet.
- Hohe Empfangsreichweite durch neu entwickelten Tuner.
- Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern.
- Weitgehender Ausgleich zwischen extrem stark und extrem schwach einfallenden Sendern durch PIN-Diodenregelung.
- Große Bildstabilität durch 2-Wege-Synchronisation.
- Störungsfreier Empfang (Zündfunken u. ä.) durch abgeschirmten Antenneneingang.
- Volle Bildqualität auch bei Netzspannungsschwankungen zwischen 200 und 250 Volt durch elektronisch geregeltes Netzteil.
- Exaktes, verzerrungsfreies Bild durch speziell entwickelte Ablenkschaltungen.
- Natürlicher, voller Klang durch Breitband-Frontlautsprecher. Ton-Endstufe mit 8 Watt Musikleistung. Klangregler.
- Kopfhörerbuchse an der Frontseite.
- Kaltes Chassis. Nur 140 Watt Leistungsaufnahme durch moderne Schaltungstechnik.
- Längere Lebensdauer der Bauteile durch geringere thermische und elektrische Belastung.
- Zuverlässige Fertigungsqualität durch Einsatz von Prüfcomputern.
- SABA 24-Stunden-Betriebstest unter extremen Betriebsbedingungen.
- Bildröhren-Schutzschaltung.

VDE-Prüfzeichen
Dieses Gerät erfüllt in vollem Umfang die Sicherheitsbestimmungen des VDE (Verband Deutscher Elektrotechniker).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße
Ausführung:
nußbaumfarben, mattschwarz/metallic.
Maße: 65,5 x 46 x 44 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Im Preis inbegriffen:
Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 310.
Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
Drehfuß de Luxe 6 L,
PAL/Secam-Modul 40 M (CCIR-Norm),
Videoanschluß 11 M.

T 5658 mattschwarz/metallic

SABA ULTRACOLOR T 5628 electronic

Das ideale Farbfernsehgerät für kleinere Räume und Appartements. Durch die kleinen Außenmaße paßt das Color-Gerät bequem in jede Schrankwand.
8 Programm-Sensoren.

Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR T 5628 electronic sprechen:

- Brillantes, naturgetreues Inline-Farbbild. 56-cm-Diagonale. Punktgenau und verzerrungsfrei bis in die Randzonen.
- Federleichte Programmwahl mit 8 Programm-Sensoren.
- Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern.
- Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit und Farbe.
- Natürlicher, voller Klang durch Konzert-Lautsprecher. 8 Watt Musikleistung.
- Kombibuchse an der Frontseite für Kopfhörer- und Tonband/Cassetten-Recorder-Anschluß.
- Schrankwandgerechte Gehäusebreite: nur 65 cm.
- Kaltes Chassis. Nur 140 Watt Leistungsaufnahme durch moderne Schaltungstechnik.
- Zuverlässige Fertigungsqualität durch Einsatz von Prüfcomputern.
- SABA 24-Stunden-Betriebstest unter extremen Betriebsbedingungen.
- Bildröhren-Schutzschaltung

VDE-Prüfzeichen
Dieses Gerät erfüllt in vollem Umfang die Sicherheitsbestimmungen des VDE (Verband Deutscher Elektrotechniker).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

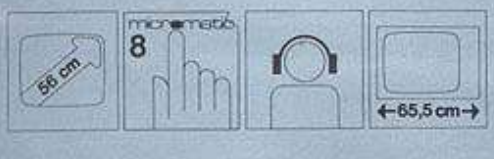
Ausführung, Maße
Ausführung:
nußbaumfarben, mattschwarz/metallic.
Maße: 65,5 x 46 x 44 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
Drehfuß de Luxe 6 L,
PAL/Secam-Modul 40 M
(CCIR-Norm).

SABA
Qualität aus Tradition

SABA ULTRACOLOR T 5618 micromatic

Für den preisbewußten Käufer:
das ULTRACOLOR-Tischgerät mit dem 56-cm-Farbbild.



Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR T 5618 micromatic sprechen:

- Brillantes, naturgetreues Inline-Farbbild. 56-cm-Diagonale.
- Federleichte Programmwahl mit der bewährten SABA micromatic-Bedienung. 8 Programme mit Leuchtanzeige.
- Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit und Farbe.
- Natürlicher, voller Klang durch Konzert-Lautsprecher.
- Kombibuchse an der Frontseite für Kopfhörer- und Tonband/Cassetten-Recorder-Anschluß.
- Schrankwandgerechte Gehäusebreite: nur 65,5 cm
- Kaltes Chassis. Nur 70 Watt Leistungsaufnahme durch moderne Schaltungstechnik.
- SABA 24-Stunden-Betriebstest unter extremen Betriebsbedingungen.
- Bildröhren-Schutzschaltung.

VDE-Prüfzeichen
Dieses Gerät erfüllt in vollem Umfang die Sicherheitsbestimmungen des VDE (Verband Deutscher Elektrotechniker).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße
Ausführung:
nußbaumfarben, mattschwarz/metallic.
Maße: 65,5 x 46 x 47,5 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Gegen Aufpreis:
PAL/Secam-Modul 10 M (CCIR-Norm),
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
Drehfuß de Luxe 6 L.

T 5618 mattschwarz/metallic

SABA ULTRACOLOR T 5158 telecommander

Komfort muß nicht teuer sein, das beweist SABA mit diesem 51-cm-Color-Tischgerät: Infrarot-Fernsteuerung für 12 Programme.

Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 310

Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR T 5158 telecommander sprechen:

- Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander für Direktanwahl von 12 Programmen (mit Einschaltfunktion), Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Pilot-Taste zur Schnellwahl der Normwerte von Farbe und Helligkeit, Ton-Stop-Taste zum Aus- und Einschalten des Fernsehtons und Netz aus.
- Natürlicher, voller Klang durch Breitband-Lautsprecher.
- Kombibuchse für Kopfhörer/TB/Cassetten-Recorder an der Frontseite.
- Kaltes Chassis. Nur 70 Watt Leistungsaufnahme durch moderne Schaltungstechnik.
- Zuverlässige Fertigungsqualität durch Einsatz von Prüfcomputern.
- SABA 24-Stunden-Betriebstest unter extremen Betriebsbedingungen.

VDE-Prüfzeichen
Dieses Gerät erfüllt in vollem Umfang die Sicherheitsbestimmungen des VDE (Verband Deutscher Elektrotechniker).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße

Ausführung:
nußbaumfarben, mattschwarz/metallic.
Maße: 60,5 x 42 x 46 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

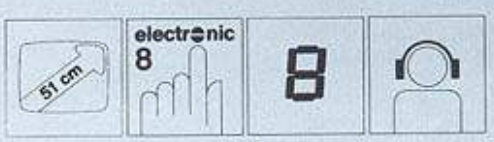
Zubehör

Im Preis inbegriffen:
Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 310.
Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
PAL/Secam-Modul 10 M (CCIR-Norm).

T 5158 mattschwarz/metallic

SABA Breisgau T 7501 ULTRACOLOR

Das ideale Tischgerät für kleine Räume, mit brillantem, naturgetreuem 51-cm-Farbbild und 8 Programm-Sensoren.



Argumente, die für den SABA Breisgau T 7501 ULTRACOLOR sprechen:

- Programmwahl mit 8 schwarzverchromten Sensor-Flächen. Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffer.
- Für Betrieb mit Video-Recorder vorbereitet. Programmtaste 8 für AV-Betrieb eingerichtet.
- Guter Klang mit großem Frontlautsprecher.
- Kombibuchse an der Frontseite für Kopfhörer- und Tonband/Casetten-Recorder-Anschluß.
- SABA 24-Stunden-Betriebstest unter extremen Betriebsbedingungen.
- Bildröhren-Schutzschaltung.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben, mattschwarz/metallic.
Maße: 60,5 x 42 x 46 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
PAL/Secam-Modul 10 M (CCIR-Norm).

SABA ULTRACOLOR T 5116 micromatic

Modernes, zuverlässiges Color-Tischgerät zu einem günstigen Preis. Für alle, die auf Qualität Wert legen.

Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR T 5116 micromatic sprechen:

- Schrankwandgerechte Gehäusebreite: nur 60,5 cm.
- Brillantes, naturgetreues Inline-Farbbild, 51-cm-Diagonale.
- Federleichte Programmwahl mit der bewährten SABA micromatic-Bedienung. 8 Programme mit Leuchtanzeige.
- Natürlicher, voller Klang durch Konzert-Lautsprecher.
- Kombibuchse an der Frontseite für Kopfhörer- und Tonband/Cassetten-Recorder-Anschluß.
- VDE-Prüfzeichen.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

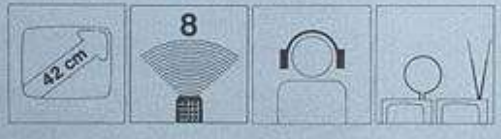
Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß, mattschwarz/metallic.
Maße: 60,5 x 42 x 46 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör wie T 7501.

SABA
Qualität aus Tradition

SABA Feldberg P 7411 ULTRACOLOR

Das Kompakt-Portable mit dem großen Komfort. Vollwertige, drahtlose Infrarot-Fernsteuerung für 8 Programme. Brillantes 42-cm-Farbbild.
Besonders wichtig: Ein- und Ausschalten fernbedienbar, ideal für's Schlafzimmer.



Infrarot-Fernsteuerung
SABA telecommander TC 309

Argumente, die für den SABA Feldberg P 7411 ULTRACOLOR sprechen:

- SABA Computer-Modul-Chassis.
- Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander für Direktanwahl von 8 Programmen (mit Einschaltfunktion), Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Pilot-Taste zur Schnellwahl der Normwerte von Farbe und Helligkeit, Ton-Stop und Aus.
- Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffer.
- Sofortige Einschalt-Funktionskontrolle durch Aufleuchten der Computer-Leuchtziffer.
- Brillantes, naturgetreues 42-cm-Inline-Farbbild. Besonders lange Lebensdauer der Bildröhre durch stabilisierte Heizspannung.
- Für den Betrieb mit Video-Recorder vorbereitet. Programmtaste 8 für AV-Betrieb eingerichtet.
- Hohe Empfangsreichweite durch neu entwickelten Tuner.
- Weitgehender Ausgleich zwischen extrem stark und extrem schwach einfallenden Sendern durch PIN-Diodenregelung.
- Große Bildstabilität durch 2-Wege-Synchronisation.
- Störungsfreier Empfang (Zündfunken u. ä.) durch abgeschirmten Antenneneingang.
- Exaktes, verzerrungsfreies Bild durch speziell entwickelte Ablenkschaltungen.
- Bedienungsmöglichkeit der wichtigsten Funktionen am Gerät.
- Kombibuchse an der Frontseite für Kopfhörer- und Tonband/Cassetten-Recorder-Anschluß.
- SABA STH-Technik (DBP).
- Kaltes Chassis. Nur 70 Watt Leistungsaufnahme.
- Längere Lebensdauer der Bauteile durch geringere thermische und elektrische Belastung.
- Funktionsorientierte Modultechnik.
- Zuverlässige Fertigungsqualität durch Einsatz von Prüfcomputern.
- SABA 24-Stunden-Betriebstest unter extremen Betriebsbedingungen.
- Bildröhren-Schutzschaltung.
- Handliche Abmessungen, geringes Gewicht.
- Eingebaute Teleskop-Antennen für VHF und Ringdipol für UHF.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: beige/braun-metallic.
Maße: 52 x 35 x 40 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 16,5 kg.

Zubehör
Im Preis inbegriffen:
Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 309.
Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
PAL/Secam-Modul 10 M (CCIR-Norm).

SABA
Qualität aus Tradition

SABA ULTRACOLOR P 4258 telecommander

- Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 310 für Direktanwahl von 12 Programmen.

Sonstige Technik, Ausstattung und Zubehör wie P 7411.
Als preiswerte Ausführung mit 8 Programmen lieferbar: SABA ULTRACOLOR P 4256 telecommander.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: mattweiß, oliv. mattschwarz/metallic.
Maße: 52 x 35 x 40 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 16,5 kg.

SABA ULTRACOLOR P 4226 electronic

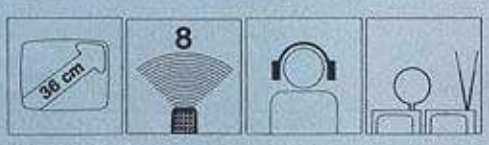
Ein modernes Color-Portable mit excellenter Technik und solider Ausstattung. Programmwahl mit 8 Sensoren. Anzeige des gewählten Programms durch Computer-Leuchtziffer. Sonst wie SABA ULTRACOLOR P 4258 telecommander.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: mattweiß, mattschwarz/metallic, oliv.
Maße: 52 x 35 x 40 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 16,5 kg.

SABA ULTRACOLOR P 3656 telecommander

Das einzige 36-cm-Color-Portable mit einer vollwertigen Infrarot-Fernsteuerung auf dem deutschen Markt.
Besonders wichtig: Ein- und Ausschalten per Fernsteuerung, ideal für's Schlafzimmer.



Infrarot-Fernsteuerung
SABA telecommander TC 309

Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR P 3656 telecommander sprechen:

- Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander für Direktanwahl von 8 Programmen mit Einschaltfunktion), Lautstärke, Helligkeit, Farbe, Pilot-Taste zur Schnellwahl der Normwerte von Farbe und Helligkeit und Aus.
- Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffer.
- Brillantes, naturgetreues 36-cm-Inline-Farbbild.
- Kombibuchse an der Frontseite für Kopfhörer- und Cassetten-Recorder-Anschluß.
- SABA STH-Schaltung (DBP) für geringe Leistungsaufnahme (nur 70 Watt) dadurch längere Lebensdauer.
- Zuverlässige Fertigungsqualität durch Einsatz von Prüfcomputern.
- Handliche Abmessungen, geringes Gewicht.
- Teleskopantennen für VHF, Ringdipol für UHF.

VDE-Prüfzeichen
Dieses Gerät erfüllt in vollem Umfang die Sicherheitsbestimmungen des VDE (Verband Deutscher Elektrotechniker).

Weitere Informationen finden sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

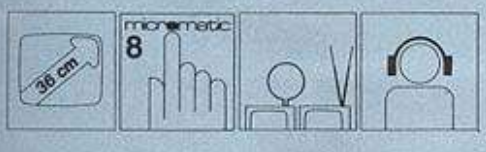
Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: mattweiß, rot, mattschwarz/metallic.
Maße: 48 x 32 x 38 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 13,5 kg.

Zubehör
Im Preis inbegriffen:
Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung SABA telecommander TC 309.
Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K.

P 3656 rot

SABA ULTRACOLOR P 3616 micromatic

Ein besonders preisgünstiges Color-Portable in attraktiven Farbvarianten. Sparsamer Energieverbrauch und geringes Gewicht.



Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR P 3616 micromatic sprechen:

- Brillantes, naturgetreues 36-cm-Inline-Farbbild. Besonders lange Lebensdauer der Bildröhre durch stabilisierte Heizspannung.
- Programmwahl mit der bewährten SABA micromatic-Bedienung. 8 Programme mit Leuchtanzeige.
- Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit und Farbe, Rändelregler für Kontrast.
- Kombibuchse an der Frontseite für Kopfhörer- und Tonband/Cassetten-Recorder-Anschluß.
- SABA STH-Schaltung (DBP) für geringe Leistungsaufnahme (nur 65 Watt), deshalb längere Lebensdauer durch geringere thermische und elektrische Belastung.
- Zuverlässige Fertigungsqualität durch Einsatz von Prüfcomputern.
- Eingebaute Teleskop-Antennen für VHF und Ringdipol für UHF.

VDE-Prüfzeichen
Dieses Gerät erfüllt in vollem Umfang die Sicherheitsbestimmungen des VDE (Verband Deutscher Elektrotechniker).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße, Gewicht

Ausführung: mattweiß, mattschwarz/metallic, ockergelb.
Maße: 48 x 32 x 38 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 13,5 kg.

Zubehör

Gegen Aufpreis:
Fernsehhörer 3 K,
Ton-Überspielkabel 4 K,
PAL/Secam-Modul 10 M (CCIR-Norm).

P 3616 mattweiß

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6012 professional

Das zuverlässige VHS-System mit modernster Elektronik und präziser Mechanik, erschließt die interessanten Möglichkeiten der Audiovision.

Lieferbar im 2. Halbjahr 1979.

VHS system | electronic 8 | 8 Tage 22:35 Timer | slow motion | zeit raffer

Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR Video-Recorder sprechen:

Mit diesem Color-Video-Recorder macht SABA Audiovision auch für Sie attraktiv und preisgünstig. Jetzt können Sie die Vielfalt des Farbfernsehens voll nutzen:

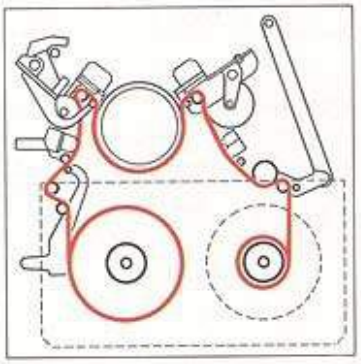
- Das zukunftssichere VHS-System (Video Home System) garantiert brillante Bildwiedergabe und besonders schonenden Transport des Videobandes. Dadurch lange Lebensdauer der Video-Bänder.
- 3 Stunden Laufzeit ohne Cassetten-Wechsel. Damit können Sie z. B. zwei Spielfilme hintereinander aufnehmen und oft fallen beim Fußballspiel die schönsten Tore erst in der Verlängerung.
- Geringer Platzbedarf durch besonders kompakte Bauweise. Einfachste Bedienung wie bei einem Cassetten-Recorder für Tonaufnahmen.
- Der SABA Video-Recorder zeichnet sich durch außergewöhnlich hohe Zuverlässigkeit und Betriebssicherheit aus.
- SABA VHS-Cassetten sind klein und handlich: Taschenbuchformat. Es gibt Cassetten mit drei, zwei und einer Stunde Spielzeit. Zu erstaunlich günstigen Preisen.

Lassen Sie sich die SABA ULTRACOLOR Video-Recorder bei Ihrem Fachhändler vorführen!

Das alles können Sie mit dem SABA Video-Recorder:

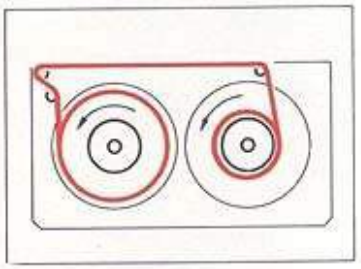
1. **Während Sie ein Fernsehprogramm sehen, zeichnet der SABA Video-Recorder das gleiche oder ein anderes Programm auf.**
   Damit können Sie interessante Sendungen gleichzeitig sehen und aufzeichnen oder aber die eine Sendung sehen und die vom anderen Programm aufzeichnen und später ansehen. Denn der SABA Video-Recorder hat ein eigenes Fernsehempfangsteil eingebaut.
2. **Während Sie nicht zu Hause sind oder gerade keine Zeit zum Fernsehen haben, zeichnet der SABA Video-Recorder das Fernsehprogramm für Sie auf.**
   Sie programmieren den eingebauten Timer und der SABA Video-Recorder zeichnet die gewünschte Sendung zur vorgewählten Zeit auf.
   Abspielen können Sie die Sendung dann, wann Sie wollen.
3. **Sie zeichnen Ihre eigene TV-Show auf.**
   An den SABA Video-Recorder können Sie eine Video-Kamera anschließen und vom Kinderfest bis zu Opas 90. Geburtstag alles aufzeichnen. Über einen Audio- und einen Mikrofon-Anschluß können Sie Ihre „Filme" auch nachträglich vertonen.
4. **Die SABA Video-Cassetten im Taschenbuchformat.**
   Die SABA Video-Cassetten haben Taschenbuchformat. So können Sie sich bequem eine „Videothek" mit interessanten Sendungen anlegen. Passend in Ihr Bücherregal.
   Wenn Ihnen die Sendung nicht mehr gefällt, können Sie selbstverständlich die Cassette löschen und wieder neu bespielen. So oft Sie wollen.

Das VHS-Loading-System.
Die Bandführung des SABA Video-Recorders führt das Video-Band sicher und schonend. Beim Umspulen



(Vor- und Rücklauf) läuft das Band nicht an den Köpfen vorbei, sondern bleibt in der Cassette.
Noch eine wichtige Eigenschaft: Das VHS-System ist voll kompatibel, d. h. Sie können auf Ihrem SABA Video-Recorder jede, auf einem anderen VHS-Video-Recorder aufgenommene Cassette abspielen. Das Bild ist brillant und stabil.

Besonders bandschonendes System.
Beim Umspulen bleibt das Band in der Cassette, wird also nicht unnötig strapaziert. Das Ergebnis ist lange Lebensdauer und brillante Bildwiedergabe.



SABA
Qualität aus Tradition

Video-Recorder 6012 professional

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6012 professional: Langlebige Electronic und einfache Bedienung.

Zeitraffer zum Schnelldurchlauf des Programmes, z. B. um eine bestimmte Stelle zu suchen oder zur Schnellinformation. Der Zeitraffer ist am Gerät oder über eine Fernsteuerung bedienbar.

Pausentaste zur kurzzeitigen Unterbrechung der Aufnahme oder Wiedergabe. Bei Wiedergabe wird das Gerät mit dieser Taste auf „Standbild" bzw. „Zeitlupe" geschaltet, abhängig von der Stellung des Spurlage-Reglers.

Die SABA VHS-Cassetten sind klein und handlich (wie ein Taschenbuch) und völlig unkompliziert. Es gibt die VHS-Cassetten mit drei, zwei und einer Stunde Spieldauer. Das **bandschonende VHS-System** sorgt für lange Lebensdauer der Videobänder und für eine brillante Bildwiedergabe.

Programmspeicher für 8 Programme. Einmal eingestellt, bleiben die Sender optimal gespeichert. Mit automatischer Scharfabstimmung.

Zeitautomatik. Die Anfangszeit der Sendung wird mit dem Timer eingestellt. Alles weitere geht automatisch: Das Gerät wird eingeschaltet, die gewünschte Sendung aufgezeichnet. Der Timer oder die Cassette schalten das Gerät wieder ab. Die Aufnahmezeit können Sie bis zu 8 Tagen vorwählen. Gleichzeitig zeigt die Digitaluhr immer die genaue Zeit an.

Spurlage-Regler zur Fixierung des Bildstandes und zur manuellen Bedienung der Zeitlupe.

Mikrofonanschluß zur nachträglichen Vertonung von Video-Aufzeichnungen. Vertonung auch über Audio-Buchse an der Rückseite. Zusätzlich kann die Mikrofonaufnahme mit dem Signal der zweiten Tonquelle gemischt werden.

Der Memory-Zähler stoppt bei schnellem Rücklauf das Band an der vorgewählten Stelle.

8 Programmtasten mit Leuchtdiodenanzeige zur Schnellwahl der programmierten Sender.

Wahlschalter für Antenne/ Video-Eingang. An der Video-Buchse auf der Rückseite können Sie statt eines Fernsehgerätes auch eine Farb- oder Schwarzweiß-Kamera anschließen, zur Aufzeichnung eigener Video-Filme.

VHS-Video-Cassetten für drei, zwei und eine Stunde Spielzeit

SABA VHS-Cassetten für drei, zwei und eine Stunde Spielzeit.
Abmessungen: 186 x 104 x 25 mm. Max. Spieldauer:
180 min. (3 Std.) mit 257-m-Band (E-180),
120 min. (2 Std.) mit 173-m-Band (E-120),
60 min. (1 Std.) mit 87-m-Band (E-60).
Rückspulzeit: 5 min. 30 sec. für Video-Cassette E 180 (3 Std.). Bandgeschwindigkeit: 23,39 mm/s.
Breite des Bandes 12,7 mm (½").

Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6012 professional sprechen:

- Kompakte Abmessungen: ausgereifte und zuverlässige Technik auf kleinstem Raum.
- Standbildschaltung, Zeitraffer und Zeitlupe zum Betrachten von Bewegungsabläufen und Einzelbildern. Beim Zeitraffer bleibt die Tonhöhe erhalten.
- Zeitraffer und Standbild über Fernsteuerung ein- und ausschaltbar.
- Aufnahme über eingebautes Fernsehempfangsteil unabhängig vom Fernsehgerät.
- Hervorragende Brillanz und Farbwiedergabe (Videobandbreite 3 MHz).
- Zusätzlicher Videoanschluß für Aufnahme und Wiedergabe über Fernsehgerät oder Aufnahme über Video-Kamera (AV-DIN-Anschluß).
- Einfache Bedienung: wie bei einem Cassetten-Recorder für Ton-Aufnahmen.
- Automatische Umschaltung der Antenne bei Fernsehempfang.
- Möglichkeit der nachträglichen Vertonung von Video-Aufzeichnungen ohne Beeinflussung des Bildes.
- Geringer Stromverbrauch: nur 40 Watt. Dadurch geringe Erwärmung und lange Lebensdauer.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: anthrazit/mattschwarz.
Maße: 45,5 x 14,5 x 33,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 14 kg.

Zubehör
Im Preis inbegriffen:
Video-Leercassette E 30 für 30 Minuten Spielzeit, Fernsteuerung, Netzanschlußkabel, Antennenkabel.
Gegen Aufpreis:
SABA Video-Cassetten E 180, E 120, E 60,
Ton-Verbindungskabel,
Video-Verbindungskabel VVK1,
SABA Color-Video-Camera CVC 68,
SABA Video-Camera VC 18,
SABA Mikrofone.

SABA Color-Video-Camera CVC 68

Fernsehen selbst gestalten:
Machen Sie Ihr „Familien"-Programm selbst.
Lieferbar ab Mai 1979.

Argumente, die für die SABA Color-Video-Camera CVC 68 sprechen:

- Mobile und kompakte Video-Camera für Farbaufnahmen.
- Anzuschließen an jeden Video-Recorder oder jedes Fernsehgerät mit Videoanschluß.
- Lichtstarkes Zoom-Objektiv 1:1,8 (17–102 mm) mit internationalem C-Mount-Anschluß für leichten Objektiv-Wechsel. Mit der Makro-Einstellung können im Nahbereich Objektvergrößerungen erreicht werden.
- Belichtungsautomatik und automatische oder manuelle Blendeneinstellung.
- Elektronischer Sucher (schwarz/weiß).
- Eingebautes Mikrofon.
- Anschluß für Zusatzmikrofon.
- Start/Stop-Schalter an der Camera zum Start/Stop des Video-Recorders.
- Praktischer Handgriff (abnehmbar).
- Stativgewinde.
- Stromversorgung: 220 Volt ~ oder mit NiCd-Akku.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: mattschwarz.
Maße: 20 x 27 x 38 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 3,6 kg.

Zubehör
Im Preis inbegriffen:
Video-Kabel, Konversions-Filter (Tageslicht/Kunstlicht), Handgriff mit Mikrofon.
Gegen Aufpreis:
Netzteil CNT 68.

SABA
Qualität aus Tradition

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6000

Kompakter Video-Recorder mit einfacher Bedienung und höchster technischer Reife. Timer zum Ein- und Ausschalten des Gerätes für 8 Tage programmierbar.
Lieferbar ab Mai 1979.

VHS system | electronic 8 | 8 Tage 22:35 Timer

Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6000 sprechen:

Kompakter Video-Recorder nach dem VHS-System mit den gleichen vielseitigen Möglichkeiten und der gleichen hervorragenden Bildqualität wie beim Video-Recorder 6012. Lediglich auf die Vorrichtung für Standbild, Zeitlupe und Zeitraffer wurde zugunsten eines besonders günstigen Preises verzichtet.

Ausführung, Maße, Gewicht

Ausführung: anthrazit/metallic, anthrazit/mattschwarz.
Maße: 45,5 x 14,5 x 33,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 14 kg.

Zubehör

Im Preis inbegriffen:
Video-Leercassette E 30 für 30 Minuten Spielzeit,
Netzanschlußkabel,
Antennenkabel.
Gegen Aufpreis:
Video-Leercassetten E 180, E 120, E 60, Ton-Verbindungskabel, Video-Verbindungskabel VVK1,
SABA Color-Video-Camera CVC 68,
SABA Video-Camera VC 18,
SABA Mikrofon.

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 2000

Kompakter Video-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe von Farb- und Schwarzweiß-Fernsehsendungen. 3 Stunden Laufzeit ohne Cassettenwechsel.

VHS system | electronic 8 | 22:35 Timer

Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 2000 sprechen:

Kompakter Video-Recorder nach dem VHS-System. Die technische Ausführung entspricht weitgehend der des Video-Recorders 6000. Die wesentlichen Unterschiede sind:

- Timer zum Einschalten des Gerätes innerhalb von 24 Stunden.
- Manuelle Umschaltung der Antenne bei Fernsehempfang.

VDE-Prüfzeichen
Dieses Gerät erfüllt in vollem Umfang die Sicherheitsbestimmungen des VDE (Verband Deutscher Elektrotechniker).

Ausführung, Maße, Gewicht

Ausführung: anthrazit/metallic.
Maße: 45,5 x 14,5 x 31,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 14 kg.

Zubehör

Im Preis inbegriffen:
Video-Leercassette E 180 für 3 Stunden Spielzeit, Netzanschlußkabel, Antennenkabel, Staubschutzhülle.
Gegen Aufpreis:
SABA Video-Leercassetten E 180, E 120, E 60, Ton-Verbindungskabel Video-Verbindungskabel VVK 1, SABA Color-Video-Camera CVC 68, SABA Video-Camera VC 18, SABA Mikrofon.

SABA
Qualität aus Tradition

SABA VIDEOPLAY 2

Die programmierbaren Fernsehspiele in Farbe, anzuschließen an jedes Fernsehgerät.
SABA VIDEOPLAY 2 ist das aktive Unterhaltungssystem für die ganze Familie: jetzt bereits VIDEOCART-Cassetten mit über 200 Spielmöglichkeiten.

Mehr als zweihundert reizvolle Spiel-Varianten haben Sie bereits mit dem SABA VIDEO-PLAY 2 und den ersten SABA VIDEOCART-Cassetten.
Und ständig kommen neue hinzu.
Mit SABA VIDEOPLAY, dem Tele-Spiel-System der Zukunft, können Sie schon heute die ungezählten Möglichkeiten nutzen, die ein Fernsehspiele-Computer bietet. Mit Geschicklichkeitsspielen, Glücksspielen, Gesellschaftsspielen, Denksport. Allein, zu zweit oder gegen den Computer. Mit variablem Schwierigkeitsgrad, wählbarem Zeitlimit und Anzeige des Spielstandes auf dem Bildschirm. Auf diese faszinierenden Zukunftsaussichten brauchen Sie nicht länger zu warten: mit SABA VIDEOPLAY sind sie bereits Wirklichkeit.
SABA VIDEOPLAY: die intelligenten Fernsehspiele.

SABA VIDEOPLAY und VIDEOCART-CASSETTEN.
SABA VIDEOPLAY ist das neue Unterhaltungssystem für die ganze Familie. Gesteuert wird das System von einem Mikro-Prozessor, einem neuartigen Kleinstcomputer, der durch seine Vielseitigkeit der elektronischen Technik ganz neue und interessante Anwendungsgebiete erschließt. SABA war der erste europäische Hersteller, der diese revolutionierende Technik im Bereich Fernseh-Spiele einführte. Das SABA VIDEOPLAY-System hat gegenüber allen früher auf dem Markt befindlichen Spielen einen entscheidenden Vorteil: Es ist nicht auf eine vorgegebene Anzahl eingebauter Spiele beschränkt, sondern läßt sich laufend durch neue VIDEOCART-Cassetten mit attraktiven Spielen und Programmen ergänzen.

Eingebaute Standardspiele.
Im SABA VIDEOPLAY Fernsehspiele-Computer sind bereits zwei Spiele fest eingebaut, die ohne Cassette gespielt werden können. Es sind die Spiele Fußball und Tennis.

Die Spielepiloten.
Mit den zwei Spielepiloten können Sie direkt in das Spielgeschehen auf dem Bildschirm eingreifen. Der Spielepilot hat 8 Funktionen, die alle mit einem einzigen Steuerknüppel betätigt werden. Je nach Cassette sind diese Steuerbewegungen verschiedenen Spielfunktionen zugeordnet.

Bedienung am Gerät.
Der Ein-/Aus-Schalter ist mit dem Antennenschalter gekoppelt; das VIDEOPLAY kann so am Fernsehgerät angeschlossen bleiben.
Für die Auswahl der Spiele, Variationen des Schwierigkeitsgrades und einstellbares Zeitlimit hat das Gerät 5 Tasten.

Lautstärkeregelung am Fernsehgerät.
Die Lautstärke des VIDEO-PLAY-Tons kann mit dem Lautstärke- und Klangregler des Fernsehgerätes ganz nach Wunsch eingestellt werden.

VDE-Prüfzeichen
Dieses Gerät erfüllt in vollem Umfang die Sicherheitsbestimmungen des VDE (Verband Deutscher Elektrotechniker).

Technische Hinweise: Fernsehspiele-Computer.
Netzanschluß: 220 Volt.
Koaxial-Antennenanschluß 75 Ohm. Antennenumschalter mit Netzschalter gekoppelt, daher kein Umstecken der Antenne. Eingebauter Sender im FS-Band I (61 MHz),
64 Zeilen je Halbbild zu je 128 Punkten können auf dem Bildschirm dargestellt werden.
Hintergrundfarben: schwarz, blau, grün, grau.
Vordergrundfarben: weiß, blau, grün, rot.
Manuelle Steuerung durch 5 Tasten am Gerät und zwei Spielepiloten mit je acht Funktionen. Programmsteuerung durch VIDEOCART-Cassetten mit elektronischem Speicher.
Maße: 31 x 9 x 39 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

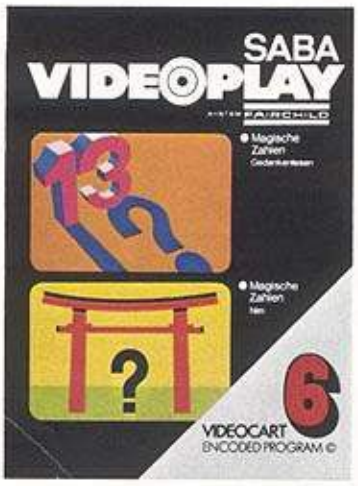
SABA
Qualität aus Tradition

VIDEOPLAY bringt Spaß für Jung und Alt

SABA VIDEOCART-Cassetten

Die Spielprogramme sind in den SABA VIDEOCART-Cassetten gespeichert und werden über den Fernsehspiele-Computer abgerufen. Zu den bereits verfügbaren VIDEOCART-Cassetten kommen ständig neue hinzu, so daß eine Vielzahl von Kreativ- und Lernprogrammen und eine Fülle von Unterhaltungs- und Intelligenz-Spielen zur Verfügung stehen.

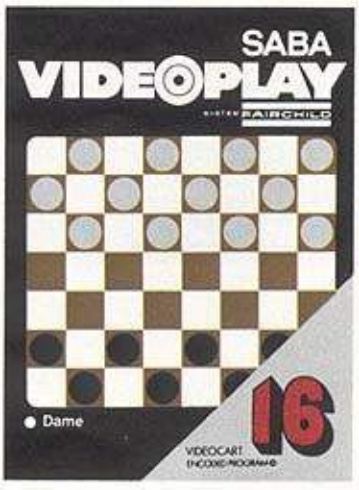
SABA VIDEOCART 1
Mühle, gegen den Computer. **Tontaubenschießen,** ein Geschicklichkeitsspiel für jung und alt. Mit Flinte und Tontaube auf dem Bildschirm. Kein Zusatzgerät erforderlich. **Kreatives Malspiel.** Ihr eigenes Kunstwerk auf dem Bildschirm. Malen in drei Farben und mit fünf Pinselbreiten. Auch radieren ist möglich. **Videoskope,** das elektronische Kaleidoskop. Gemalt vom Computer.



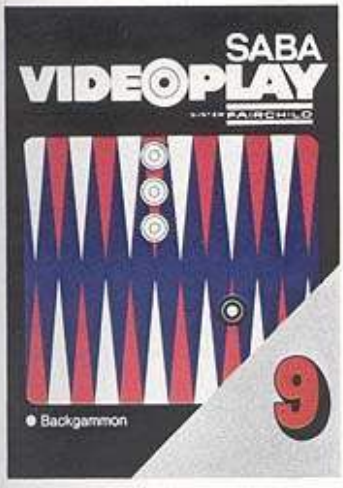
SABA VIDEOCART 2
Wüstenfuchs, das ausgefuchste Geschicklichkeitsspiel. Eine friedliche Panzerschlacht auf dem Bildschirm. Zwei Spieler kämpfen um Punkte. **Tontaubenschießen,** ein Spaß für jung und alt. Mit Flinte und Tontaube auf dem Bildschirm. Kein Zusatzgerät erforderlich.

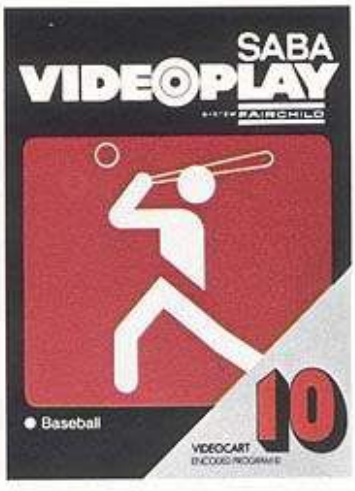
SABA VIDEOCART 3
Black Jack (17+4), das spannende Glücksspiel allein oder zu zweit gegen den Computer. Mit allen Möglichkeiten wie in der Spielbank.

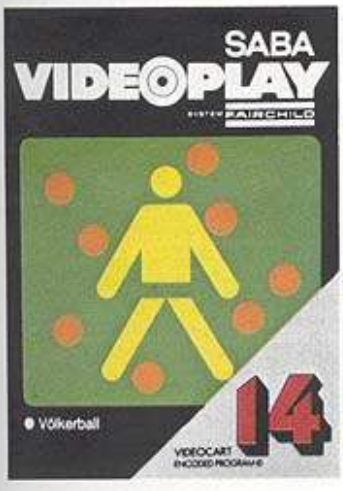
SABA VIDEOCART 4
Luftkampf, das Geschicklichkeitsspiel für Piloten und solche, die es gern wären. Sie steuern eines der beiden Flugzeuge über den Bildschirm. Im Normalflug, im Rückenflug, in Loopings. Ihr Gegner ist ein zweiter Spieler oder der Computer.

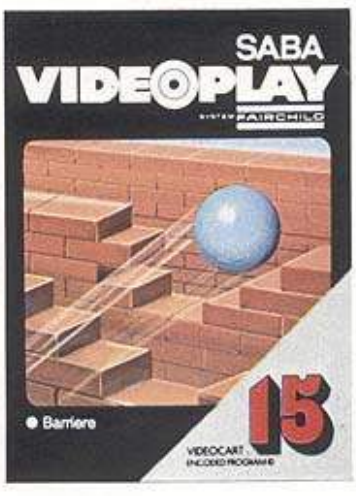


SABA VIDEOCART 5
Kampf im Weltraum, mit dem Raumschiff zu gefährlichen Abenteuern. Jeder der beiden Spieler steuert ein Raumschiff. Treffen Sie Ihren Gegner möglichst oft mit der Laser-Kanone, ohne Ihren Energievorrat zu verschwenden.









SABA VIDEOCART 6
Magische Zahlen, mit den Spielen „Gedankenlesen" und „Nim". Ein Mathematik-Quiz.
Gedankenlesen. Sie erraten eine Zahl, die sich der Computer gemerkt hat. Die Zahl ist zwei- bis fünfstellig.
Nim. Ein altes chinesisches Spiel auf dem Bildschirm. Sie spielen gegen den Computer. Ein einziger Denkfehler, und Sie haben verloren.

SABA VIDEOCART 7
Autorennen. Jeder ein Formel-I-Rennfahrer. Für Anfänger geht es auch langsamer. Ein Geschicklichkeitsspiel für einen oder zwei Spieler. Sie schalten die Gänge, geben Gas und achten auf die Drehzahl.

SABA VIDEOCART 8
Labyrinth, der unterhaltsame Irrgarten. Mit vier verschiedenen Schwierigkeitsgraden. Und jeweils 4 Geschwindigkeiten. Allein, zu zweit oder als „Katz- und Mausspiel" gegen den Computer.

SABA VIDEOCART 9
Backgammon und **Acey deucy,** zwei interessante Brettspiele auf dem Bildschirm. Mogeln unmöglich – der Computer paßt auf.

SABA VIDEOCART 10
Baseball, ein schnelles Spiel zweier Mannschaften um Punkte und Sieg. Erfordert Geschicklichkeit und schnelle Reaktion. Zwei Spieler steuern die beiden Mannschaften. Nach den gleichen Regeln wie auf dem Baseball-Platz. Über neun Runden.

SABA VIDEOCART 11
Robot-Jagd. Vier Roboter jagen Sie über den Bildschirm, gesteuert vom Computer oder von einem zweiten Spieler.
Torpedo. Über Ihnen fahren Schiffe in drei Reihen. Treffen Sie mit Ihrem U-Boot möglichst viele davon. Allein oder zu zweit.

SABA VIDEOCART 12
Sonar-Peilung. Ein oder zwei Spieler suchen nach den im Nebel versteckten Schiffen. Mit Sonar, dem akustischen Peilgerät.

SABA VIDEOCART 13
Memory, das Gedächtnis-Training für einen oder zwei Spieler. Finden Sie die zusammengehörigen Zahlen oder Symbole.

SABA VIDEOCART 14
Völkerball. Versuchen Sie den Bällen auszuweichen, die der Computer nach Ihnen wirft. Sie spielen allein oder zu zweit gegen einen Gegner.

SABA VIDEOCART 15
Barriere. Durch geschicktes Schlagen eines Balls lösen Sie Steine aus drei hintereinander liegenden Barrieren. Dafür bekommen Sie Punkte. Einen für die erste, vier für die zweite und sieben für die dritte Barriere. Sie spielen allein oder zu zweit, mit einem Partner oder Gegner. Insgesamt 6 Spiele mit je 32 Varianten und 11 verschieden großen Schlägern für den Ball.

SABA VIDEOCART 16
Dame. Das bekannte Brettspiel auf dem Bildschirm. Sie spielen gegen den Computer.

SABA VIDEOCART 17
Kickball. Zwei Spieler versuchen, durch geschicktes Kicken von kleinen Bällen, große Ballons in das gegnerische Tor zu bugsieren. Oder Sie spielen allein gegen den Computer.

SABA VIDEOCART 18
Bowling. Sie spielen Bowling allein oder zu zweit. Nach den gleichen Regeln wie beim wirklichen Bowling.

Vorschau auf neue SABA VIDEOCART-Cassetten, die demnächst zur Verfügung stehen:

SABA VIDEOCART 19
Casino-Poker. Ein oder zwei Spieler gegen den Computer.

SABA VIDEOCART 20
Odyssee im Weltraum.

SABA VIDEOCART 21
Rat' mal.

SABA VIDEOCART 22
Profi-Fußball.

SABA
Qualität aus Tradition

SABA Zubehör-Programm, das alle Wünsche erfüllt.

SABA Fernsehgeräte gibt es in vielen Größen und Ausführungen. Mit dem unterschiedlichen Bedienungskomfort, ganz wie Sie es wünschen. Und damit SABA Geräte auch den individuellsten Wünschen gerecht werden, gibt es bei Ihrem Fachhändler preiswertes, komfortables Zubehör.

SABA Fernsehhörer 3 K.
Anzuschließen an jedes Fernsehgerät mit genormter Kopfhörerbuchse. Die richtige Lautstärke wählen Sie mit der stufenlos einstellbaren Regeleinheit. Auch für Hörbehinderte gewährleisten die beiden Hörsysteme ausreichende, unverzerrte Lautstärke, selbst wenn das Gerät auf Zimmerlautstärke eingestellt ist. Besonders leichte Konstruktion: nur 63 Gramm. Länge des Kabels: 6 Meter.

SABA Infrarot-Kopfhörer 12 M und Infrarot-Tonmodul 12 M.
Frei und ungezwungen können Sie sich im Zimmer bewegen. Kein Kabel fesselt Sie mehr an einen Platz. Mit dem SABA Infrarot-Kopfhörer hören Sie den Fernsehton, ohne zu stören, in jeder gewünschten Lautstärke. Besonders wichtig für Hörbehinderte, wenn das Gerät selber in Zimmerlautstärke laufen soll.
Das Infrarot-Tonmodul (der Fachhändler baut es in das Gerät ein) bietet beliebig vielen Teilnehmern das kabellose Hören.

SABA Fernsehhörer 3 K

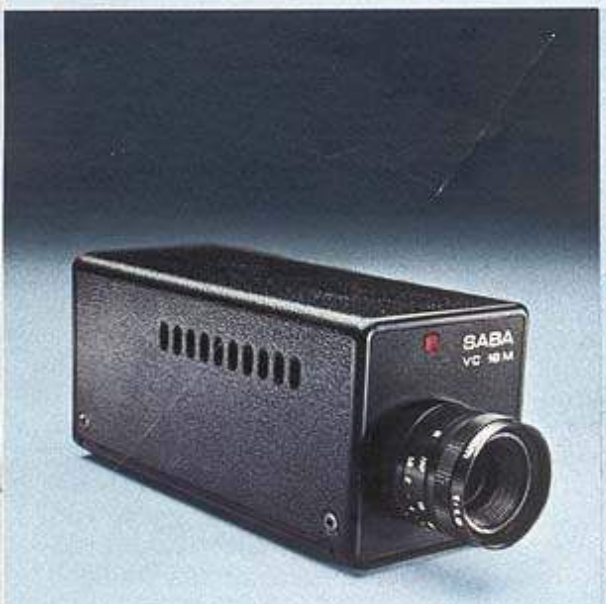
SABA Infrarot-Kopfhörer 12 M

SABA Video-Camera VC 18.
Eine universell einsetzbare Schwarzweiß-Video-Kamera mit kompakten Abmessungen und hervorragender optischer Ausstattung.
Objektiv 1:1,6 mit Irisblende und Entfernungseinstellung von 0,2 m bis ∞.
Anzuschließen an jedes Fernsehgerät und an jeden Videorecorder.

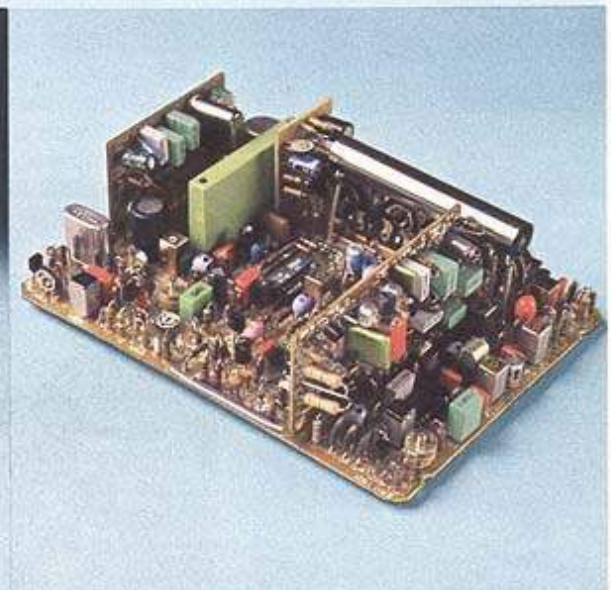
SABA Wetterschutzgehäuse WSG 38 M.
(Ohne Abbildung).
Kamera-Schutzgehäuse (beheizt oder unbeheizt) zur Unterbringung der SABA Video-Kamera VC 18.

SABA PAL/Secam-Modul 10 M und 40 M.
Der Fachhändler setzt auf Wunsch das PAL/Secam-Modul ein. Sie können dann neben Farbfernseh-Sendungen nach dem PAL-System auch Sendungen nach dem Secam-System (CCIR-Norm) empfangen.

SABA Video-Anschluß 11 M und 17 M.
(Ohne Abbildung).
An alle SABA ULTRACOLOR-Geräte kann über die Antennenbuchse ein Video-Recorder oder Bildplattenspieler angeschlossen werden. Bei Geräten mit Netztrennung kann der SABA Fachhändler, mit wenigen Handgriffen, zusätzlich den separaten Video-Anschluß 11 M oder 17 M für Aufnahme und Wiedergabe einbauen. Mit dem Videoanschluß wird die Antennenverbindung „umgangen" und eine noch größere Bildqualität erreicht.

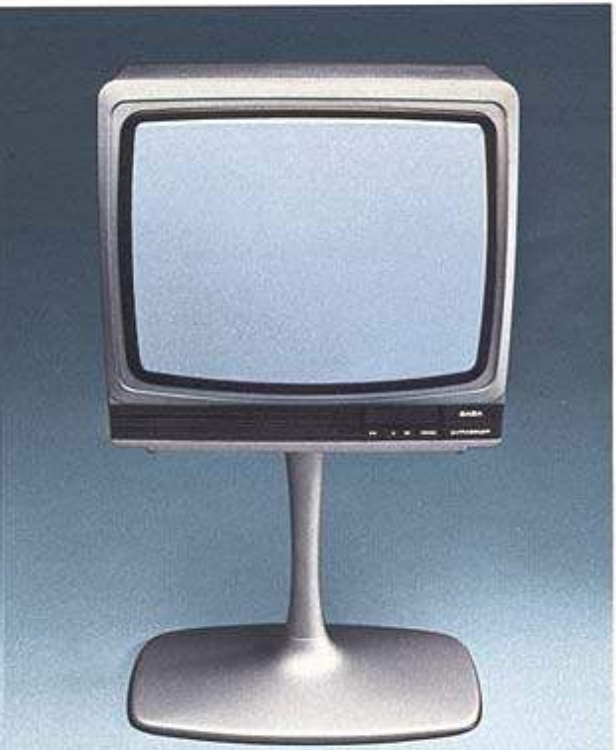


SABA Video-Camera VC 18

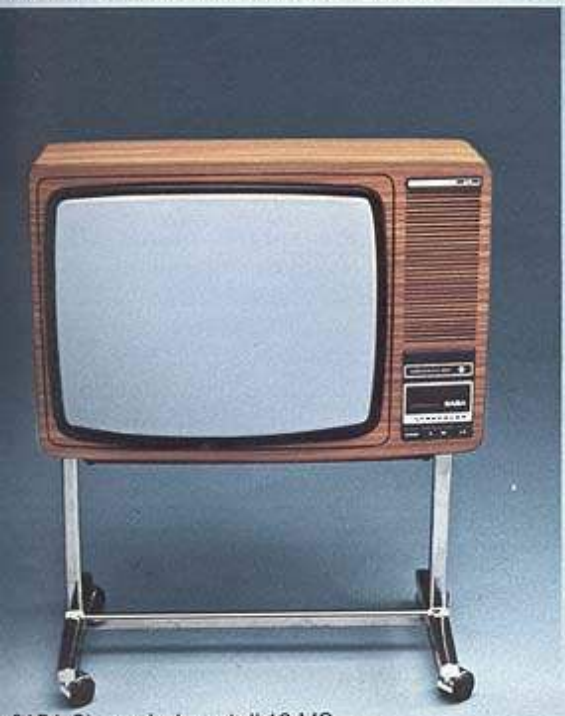


SABA PAL/Secam-Modul 40 M

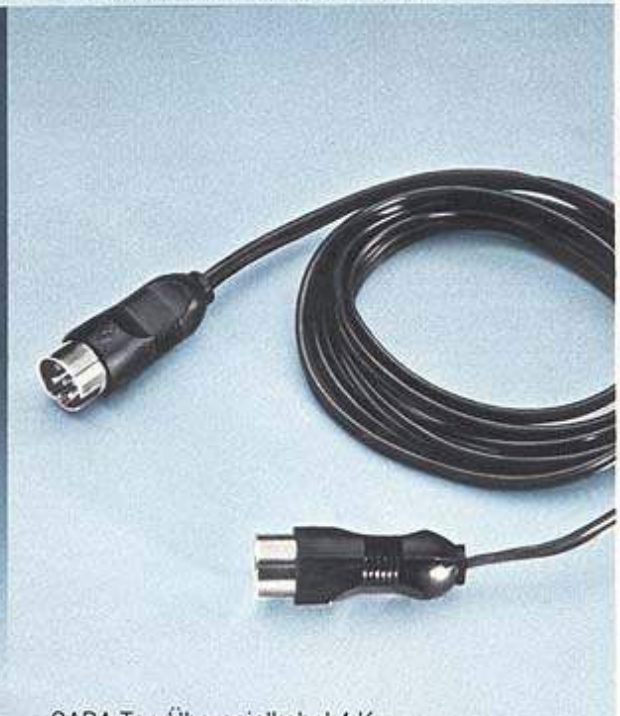
SABA Drehfuß de Luxe 6 L mattschwarz



SABA Drehfuß de Luxe 6 L metallic



SABA Chromdrehgestell 16 MS



SABA Ton-Überspielkabel 4 K

SABA Drehfuß de Luxe 6 L.
Formschöner Drehfuß in mattschwarz und metallic. Komfortabel und standfest. Mit Kabelführung durch das Standrohr. Höhe ca. 50 cm.

Zwischenplatte
(ohne Abbildung).
Für das SABA Farbfernsehgerät T 6787 wird zum Aufstellen auf den Drehfuß 6 L und Chromdrehgestell 16 MS eine Zwischenplatte benötigt. Diese Zwischenplatte gibt es als SABA Zubehör.

SABA Chromdrehgestell 16 MS.
Verwandelt Tischgeräte in mobile Standgeräte. Dieses Chromdrehgestell mit Doppellaufrollen garantiert den sicheren Stand Ihres Fernsehgerätes.
Höhe ca. 45 cm.

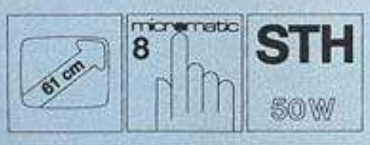
SABA Ton-Überspielkabel 4 K.
Anschluß des Ton-Überspielkabels an der Kopfhörerbuchse des Fernsehgerätes. Damit hören Sie den Fernsehton über die HiFi-Anlage oder nehmen auf Tonband oder Cassette auf. Länge des Kabels: 2 Meter.

SABA Tonband/Kopfhörer-Nachrüstsatz 15 M.
(Ohne Abbildung).
Buchse zum Anschluß von Tonband und Kopfhörer. Der Fachhändler baut sie ein.

SABA
Qualität aus Tradition

SABA ULTRA ELECTRONIC T 761 micromatic

Das Standard-Gerät mit dem klassischen Design. Großes, kontrastreiches Bild mit 61-cm-Bildschirmdiagonale.
Programmwahl mit der bewährten SABA micromatic-Bedienung:
8 Programme mit Leuchtanzeige.
Zuverlässiges ULTRA ELECTRONIC Kompakt-Chassis mit sparsamem Energie-Verbrauch.



Argumente, die für den SABA ULTRA ELECTRONIC T 761 sprechen:

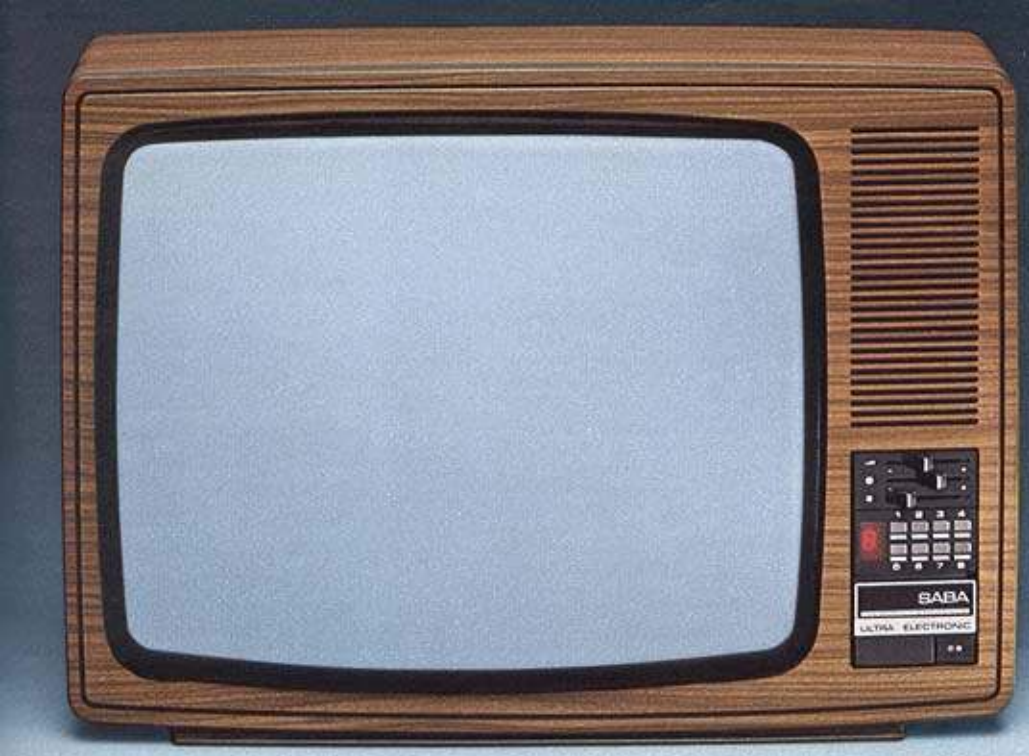
- Computer-Modul-Chassis mit SABA STH-Technik. Nur 50 Watt Leistungsaufnahme, minimale Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer.
- Brillantes 61-cm-Bild. Volle Bildqualität auch bei Netzspannungsschwankungen zwischen 200 und 250 Volt.
- Federleichte Programmwahl mit der bewährten SABA micromatic-Bedienung. 8 Programme mit Leuchtanzeige.
- Ton sofort.
- Ausgezeichneter Klang durch großen Frontlautsprecher.
- Leichtgängige Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.
- Kopfhörer- und Cassetten-Recorder-Anschluß nachrüstbar.
- Bildröhren-Schutzschaltung.
- Besonders servicefreundliches ULTRA ELECTRONIC-Chassis.
- Einfacher Service durch steckbare Funktionseinheiten.
- VDE-Prüfzeichen.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: 69 x 49 x 38,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

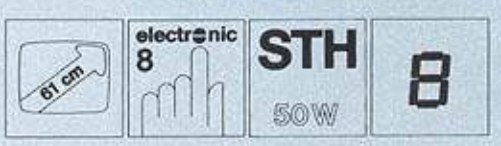
Zubehör
Gegen Aufpreis:
Drehfuß de Luxe 6 L,
Kopfhörer-Nachrüstsatz 9 M.

SABA
Qualität aus Tradition



SABA ULTRA ELECTRONIC T 266 telecomputer

Das SABA Schwarzweiß-Spitzengerät mit dem besonderen Bedienungskomfort: 8 Programm-Sensoren mit Anzeige durch Computer-Leuchtziffer.



Argumente, die für den SABA ULTRA ELECTRONIC T 266 telecomputer sprechen:

- Brillantes, 61-cm-Bild.
- Vollelektronische Programmwahl mit 8 Programm-Sensoren. Anzeige des gewählten Programmes durch Computer-Leuchtziffer.
- Ton sofort.
- Ausgezeichneter Klang durch großen Frontlautsprecher.
- Leichtgängige Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.
- Kopfhörer- und Cassetten-Recorder-Anschluß nachrüstbar.
- VDE-Prüfzeichen.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben, mattschwarz/metallic.
Maße: 69 x 49 x 38,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Gegen Aufpreis:
Drehfuß de Luxe 6 L,
Kopfhörer-Nachrüstsatz 9 M.

SABA ULTRA ELECTRONIC T 262 micromatic

Das Standard-Gerät mit dem zuverlässigen ULTRA ELECTRONIC-Chassis mit sparsamem Energie-Verbrauch.

Argumente, die für den SABA ULTRA ELECTRONIC T 262 micromatic sprechen:

- Federleichte Programmwahl mit der bewährten SABA micromatic-Bedienung. 8 Programme mit Leuchtanzeige.
- Ton sofort.
- Ausgezeichneter Klang durch großen Frontlautsprecher.
- Leichtgängige Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.
- Kopfhörer- und Cassetten-Recorder-Anschluß nachrüstbar.
- VDE-Prüfzeichen.

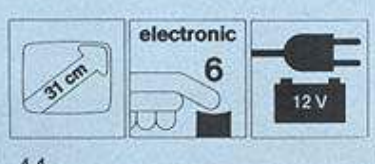
Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: 68,5 x 48,5 x 38,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Gegen Aufpreis:
Drehfuß de Luxe 6 L,
Kopfhörer-Nachrüstsatz 9 M.

SABA pro FP 30 electronic

Das Portable mit der Leistung der Großen. 6 Electronic-Tasten für die Programmwahl, Frontlautsprecher, abnehmbare Kontrast-Filterscheibe und brillantes 31-cm-Bild.



Argumente, die für den SABA pro FP 30 electronic sprechen:

- Schwarzweiß-Portable für Netz- und Bordnetzbetrieb (12 V), z. B. Autobatterie.
- Brillantes 31-cm-Bild.
- Ton und Bild sofort.
- Konzertlautsprecher an der Frontseite.
- Volltransistortechnik mit Trenntransformator, dadurch große Betriebssicherheit, minimale Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer.
- Geringe Leistungsaufnahme, nur 40 Watt bei Netzbetrieb, 18 Watt bei Batteriebetrieb.
- Teleskopantenne für VHF, Ringdipol für UHF, zusätzlich Koaxial-Normantennen-Anschluß für Außenantenne.
- Elektronische Senderwahl mit 6 Stationstasten für alle Programme.
- Leichtgängige Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke.
- Ohrhörer-Anschluß.
- Optimale Bildqualität auch in hellen Räumen durch abnehmbare Kontrastfilterscheibe.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße, Gewicht, Zubehör

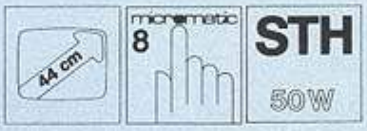
Ausführung: mattweiß, rot, ocker.
Maße: 40 x 27 x 27 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 7,5 kg.
Zubehör (gegen Aufpreis): Bordnetzkabel 30 L.

FP 30 ocker

FP 30 rot

SABA ULTRA ELECTRONIC P 172 micromatic

Preiswertes Schwarzweiß-Portable mit brillantem 44-cm-Bild. Softline-Gehäuse mit integriertem Tragegriff. Zuverlässiges ULTRA ELECTRONIC-Kompakt-Chassis mit sparsamem Energieverbrauch.



Argumente, die für den SABA ULTRA ELECTRONIC P 172 micromatic sprechen:

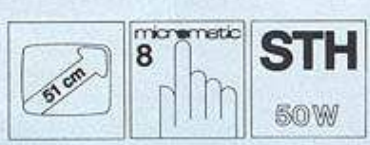
- Das ideale Fernsehgerät für mobiles Wohnen, z. B. Einsatz im Kinderzimmer, Garten und Urlaub.
- Schnelle, übersichtliche Programmwahl mit der bewährten SABA micromatic-Bedienung: 8 Programme mit Leuchtanzeige.
- Guter Klang durch großen Frontlautsprecher (ø 10 cm).
- Eingebaute Teleskopantenne für VHF/UHF und Koaxial-Normantennenanschluß.
- Die in die Rückwand integrierte Griffmulde ermöglicht ein leichtes und sicheres Tragen.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß.
Maße: 52 x 35 x 32 cm (Breite x Höhe x Tiefe)
Gewicht: 12 kg.

SABA ULTRA ELECTRONIC P 202 micromatic

Ein mobiles Zweitgerät im Softline-Gehäuse mit abnehmbarem Tragegriff. Kontrastreiches 51-cm-Bild. Zuverlässiges ULTRA ELECTRONIC-Kompakt-Chassis mit sparsamem Energieverbrauch.



Argumente, die für den SABA ULTRA ELECTRONIC P 202 micromatic sprechen:

- Schnelle, übersichtliche Programmwahl mit der bewährten SABA micromatic-Bedienung: 8 Programme mit Leuchtanzeige.
- Leichtgängige Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast.
- Guter Klang durch großen Konzertlautsprecher an der Frontseite (10 x 15 cm).
- Eingebaute Teleskopantenne für VHF/UHF und Koaxial-Normantennenanschluß für Außenantenne.
- Leichtes und sicheres Tragen mit separatem, abnehmbarem Tragegriff, einsteckbar in die Rückwand.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 86/87.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: nußbaumfarben, mattweiß, mattschwarz/metallic.
Maße: 58 x 41 x 35 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 16 kg.

SABA
Qualität aus Tradition

SABA bietet in seinem HiFi-Geräte-Programm hochwertige, zuverlässige Geräte in allen Preisklassen, vom Profi-Receiver bis zum Cassetten-Deck. Nicht ohne Grund ist SABA eine der führenden HiFi-Marken in Deutschland.

Mit SABA kaufen Sie immer ein Gerät der Spitzenklasse, das in Technik, Qualität, Ausstattung und Servicefreundlichkeit so gut ist wie die in Leistung und Ausstattung vergleichbar Teuersten, nur nicht so teuer. Und genau das unterscheidet SABA ULTRA HiFi-Geräte von vielen anderen.

Informiert sein zahlt sich aus. Und kostet nichts.
Bitte fordern Sie den SABA HiFi-Spezialprospekt an (Anschrift auf der Prospekt-Rückseite). Oder holen Sie sich ein Exemplar bei Ihrem SABA-Fachhändler.

SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital

HiFi-Receiver der Spitzenklasse: der leistungsstärkste und komfortabelste, der jemals von SABA gebaut wurde. Mit digitaler Computer-Leuchtanzeige für die Sender-Frequenz (UKW, MW) bzw. den Senderkanal (UKW).

Argumente, die für den SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital sprechen:

- Alle HiFi-Daten liegen weit über der Norm DIN 45500. Ebenso sind die anderen Daten Spitzenwerte.
- 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung.

Test-Sieger.
In der Fach-Zeitschrift HiFi Stereophonie Jan. 78 heißt es unter der Überschrift „12 Receiver im Vergleichstest" über den SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital: „...der den mit Abstand wohl besten UKW-Empfangsteil bietet und auch im Verstärkerteil ganz vorne zu finden ist."
Bewertung:
UKW-Empfangsteil: **höchste** Punktzahl aller 12 getesteten Receiver.
Verstärkerteil: **zweithöchste** Punktzahl aller 12 getesteten Receiver.
Bedienungsfreundlichkeit: **gut bis sehr gut.**
Ausstattung: **sehr gut.**
Preis-Qualitäts-Relation: **sehr gut**
(als einziger Receiver).

- Klirrfaktor 0,03% bei 2 x 70 Watt Nennleistung.
- Leistungsbandbreite 10 . . . 80000 Hz.
- Fremdspannungsabstand 81 dB (Band).
- UKW-Empfindlichkeit 0,55 µV am Koaxial-Eingang.
- UKW-Trennschärfe 80 dB (±300 kHz dynamisch).
- Großsignalverhalten 120 dB
- Übersprechdämpfung 60 dB (Band).
- Digitale Computer-Leuchtanzeige: Damit zeigt das SABA ULTRA HiFi professional Spitzengerät die eingestellten Senderfrequenzen (bei UKW und MW) bzw. Senderkanäle (bei UKW) präzise an. Die Anzeige ist quarzgesteuert.
- Bedienung durch leichtgängige elektronische Schalter (Elektronik-Tasten). Keine Schaltgeräusche aus dem Lautsprecher durch neuartige Elektronik. Anzeige der Funktionen durch Leuchtdioden.
- Mit dem gerasteten Pegelschalter (6 Stufen in 4-dB-Schritten) passen Sie die Lautstärke der SABA ULTRA HiFi professional-Receiver an den günstigen Hörphysiologie-Bereich und die unterschiedliche Akustik des Hör-Raumes an. Die weitere Feinregulierung wird mit dem Lautstärkeschalter durchgeführt.

● Der extrem hohe Wert von 120 dB Großsignalfestigkeit wurde durch Dual-Gate-MOSFET-Technologie im UKW-Eingangsteil erreicht und gewährleistet unverzerrten Empfang auch starker Sender.
● Die optimale Einstellung des UKW-Senders wird mit der FM-Mittenabstimmung kontrolliert.
● Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder mit integrierter Schaltung in PLL-Technik (Phase-Locked-Loop).
● Automatische Mono/Stereo-Umschaltung mit Anzeige durch Leuchtdiode.
● Überspielen von Band 1 auf Band 2 und umgekehrt (Tape-Copy-Schaltung).
● Rauscharme und übersteuerungsfeste Eingangsschaltung für MW mit Feldeffekt-Transistoren.
● Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge mit elektronischer Sicherung.
● 2 Stereo-Kopfhöreranschlüsse an der Gehäusefront (DIN-Buchse), Lautsprecher abschaltbar.
● Lautsprecherwahlschalter für die Möglichkeiten Stereo Raum 1, Stereo Raum 2, Stereo Raum 1 + 2 und Boxen-Abschaltung.
● Eingebaute Stereo-Fern-Automatik reduziert das Rauschen bei schwach einfallenden bzw. weit entfernten Sendern.

● Gerastete Steller für Lautstärke, Balance, Höhen, Tiefen und Pegel.
● Schaltbare Rumpel- und Rauschfilter.
● Loudness-Taste schaltet die Lautstärkeregelung von „gehörrichtig" (physiologisch) auf „linear" um.
● Präsenz-Taste zur Anhebung der mittleren Frequenzen, damit besonders plastische Wiedergabe.
● Instrument für feldstärkeabhängige Abstimmanzeige und Mitten-Instrument.
● Schaltbare Stillabstimmung (Muting).
● Hohe Zuverlässigkeit durch SABA 70-Stunden-Betriebstest.

VDE-Prüfzeichen: Dieses Gerät erfüllt in vollem Umfang die Sicherheitsbestimmungen des VDE (Verband Deutscher Elektrotechniker).

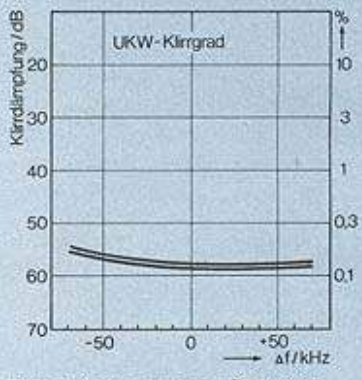
Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: anthrazit/silbermetallic, anthrazit/mattschwarz.
Maße: 54 x 13,5 x 33 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 14,5 kg.

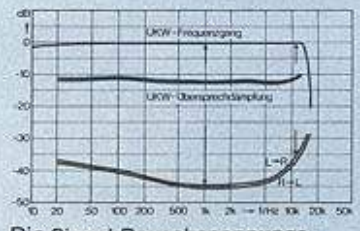
Zubehör
Gegen Aufpreis:
SABA HiFi-Kopfhörer ULTRA HiFi professional 90.

Empfohlene Lautsprecherboxen.
SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi professional 1300, SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 1240.
Als quadrosonic-Ergänzungsbox: SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 700 und Kompaktbox 705.
Technik und Ausführung siehe Seite 68–73 und Seite 90.

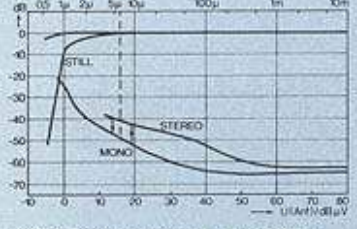
ST 9241 anthrazit/mattschwarz



Der extrem geringe UKW-Klirrgrad sichert saubersten Empfang.



Die Signal-Rauschspannungsabstände zeigen die Spitzenqualität des 9241.



UKW-Frequenzgang und UKW-Übersprechdämpfung: auch bei hohen Frequenzen breiteste Stereo-Wirkung.

SABA
Qualität aus Tradition

SABA ULTRA HiFi professional 7140 electronic

Der HiFi-Receiver mit perfekter Technik, hervorragendem Bedienungskomfort und professionellem Design, der höchsten Ansprüchen genügt.
Kurz gesagt: dieser Receiver gehört mit seiner hervorragenden HiFi-Leistung zur Spitzenklasse. Das beweisen die technischen Daten und die komfortable Ausstattung.

DIN 45500	2× 70 W	UKW MW	UKW Ratio

SABA ULTRA HiFi professional 936

Hochwertiges HiFi-Stereo-Cassetten-Deck im Profi-Look.
Ideale Ergänzung der SABA HiFi professional-Receiver.

DIN 45500	Dolby® DNL	Fe, CrO_2, FeCr	Limiter

Argumente, die für den SABA ULTRA HiFi professional 7140 electronic sprechen:

- 2 x 70 Watt Musikleistung, 2 x 60 Watt Sinusleistung.
- Klirrfaktor 0,03% bei 2 x 50 Watt Nennleistung.
- Die Qualitätsdaten der HiFi-Norm DIN 45500 werden in allen Punkten weit übertroffen und auch alle anderen Daten sind Spitzenwerte: UKW-Empfindlichkeit 0,55 µV am Koaxial-Eingang, Leistungsbandbreite 10 . . . 80000 Hz, UKW-Trennschärfe 80 dB, Großsignalverhalten 100 dB, Fremdspannungsabstand 81 dB (Band), Übersprechdämpfung 60 dB (Band).
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA 70-Stunden-Betriebstest.
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder mit integrierter Schaltung.
- Automatische Mono/Stereo-Umschaltung mit Anzeige durch Leuchtdiode.
- Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge mit elektronischer Sicherung.
- Stereo-Kopfhöreranschluß an der Gehäusefront (DIN-Buchse), Lautsprecher abschaltbar.
- Lautsprecherwahlschalter für die Möglichkeiten Stereo Raum 1, Stereo Raum 2, Stereo Raum 1 + 2 und Boxen-Abschalter (für Kopfhörerbetrieb).
- Eingebaute Stereo-Fern-Automatik reduziert das Rauschen bei schwach einfallenden bzw. weit entfernten Sendern.
- Gerastete Steller für Lautstärke, Balance, Höhen, Tiefen.
- Schaltbares Rumpel- und Rauschfilter.
- Loudness-Taste schaltet die Lautstärkeregelung von „linear" auf „gehörrichtig" um.
- Präsenz-Taste zur Anhebung der mittleren Frequenzen, damit besonders plastische Wiedergabe.
- Instrument für feldstärkeabhängige Abstimmanzeige und Mitten-Instrument.
- Schaltbare Stillabstimmung (Muting).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: anthrazit/silbermetallic.
Maße: 54 x 13,5 x 33 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Zubehör (gegen Aufpreis): SABA HiFi-Kopfhörer H 90.

Empfohlene Lautsprecherboxen
SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 700.
Als quadrosonic-Ergänzungsbox: SABA ULTRA HiFi-Kompaktbox 705.

Technik und Ausführung siehe Seite 68–73 und Seite 90.

SABA ULTRA HiFi professional 9240 S electronic

- UKW-Programmschnellwahl mit 7 Electronic-Stationstasten. Programmanzeige durch Leuchtdioden (LED). Über alle 7 Stationstasten ist eine Rotorantennen-Steuerung möglich.
- 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung.
- Klirrfaktor 0,03% bei 2 x 70 Watt Nennleistung.

Sonstige Technik, Ausstattung und Zubehör wie ST 7140.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

Ausführung, Maße
Ausführung: anthrazit/silbermetallic, anthrazit/mattschwarz.
Maße: 54 x 13,5 x 33 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Empfohlene Lautsprecherboxen wie ST 9241
(Seite 48/49).

Argumente, die für das Cassetten-Deck SABA ULTRA HiFi professional 936 sprechen:

- Übertrifft die HiFi-Norm DIN 45500.
- Hervorragende technische Daten: z. B. Gleichlaufschwankungen 0,12%, Übertragungsbereich 20 Hz . . . 16 kHz, Ruhegeräuschspannungsabstand (Dolby) 65 dB.
- Dolby- und DNL-Elektronik.
- Aussteuerung automatisch oder manuell.
- Limiter-Automatik.
- Zwei Anzeige-Instrumente (VU-Meter) für Aussteuerung und Wiedergabe.
- Frontanschlüsse für 2 Mikrofone und Stereo-Kopfhörer.
- Bandsortenwahlschalter für Standard-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Band.
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Pausentaste.
- Automatische Endabschaltung für alle Funktionen.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

Ausführung, Maße
Ausführung: anthrazit/silbermetallic, anthrazit/mattschwarz.
Maße: 44,5 x 13,5 x 26,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Gegen Aufpreis:
SABA HiFi Kopfhörer H 90.
SABA Mikrofon SC 23.

SABA ULTRA HiFi professional 9240 electronic

Preiswerte Version des Testsiegers SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital. Mit der gleichen Technik und Ausstattung (bis auf die Digital-Anzeige).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

SABA ULTRA HiFi professional 900

Halbautomatischer HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb und Magnetsystem Shure M 95 G. Die passende Ergänzung zu den SABA ULTRA HiFi professional Receivern.

SABA professional HiFi-Turm 99

HiFi-Turm für die SABA ULTRA HiFi professional-Geräte.

Argumente, die für den Plattenspieler SABA ULTRA HiFi professional 900 sprechen:

- Jede Feinheit und Struktur des Klangbildes wird in höchster Wiedergabequalität gebracht.
- Direktantrieb (direct drive) des Plattentellers durch elektronisch geregelten Gleichstrommotor.
- Halbautomatischer HiFi-Plattenspieler mit automatischer Tonarm-Rückführung.
- Gewicht des Plattentellers 1,0 kg, ⌀ 30 cm.
- Gleichlaufschwankungen 0,08% (WRMS 0,06%)
- Drehzahl-Feinregulierung durch separate Einstellregler für 33⅓ und 45 U/min. Leucht-Stroboskop für Drehzahlkontrolle.
- Hervorragende Daten: z. B. Rumpelgeräuschspannungsabstand 64 dB, Übertragungsbereich 20. . . 20000 Hz.
- Spitzengelagerter Metallrohr-Tonarm mit geringer Masse; stufenlos einstellbare Auflagekraft; integrierte Anti-Skating-Einrichtung; integrierter Tonarmlift.
- Magnetisches Stereo-Abtastsystem Shure M 95 G.
- Einfach und sicher zu handhabende Bedienungselemente.
- Stop-Automatik.
- Praktische Kontrolle der Abtastnadel durch eingebauten Spiegel.
- Abdeckhaube, abnehmbar und in jeder gewünschten Position arretierbar.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

Ausführung, Maße
Ausführung:
metallic/anthrazit,
mattschwarz.
Maße: 44,5 x 13,5 x 36 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

Bedienfeld des PSP 900 ▷

PSP 900 mattschwarz

Argumente, die für den SABA professional HiFi-Turm 99 sprechen:

- Die Geräte der SABA professional-Familie zeichnen sich durch ein hohes technisches Niveau der Leistung und des Bedienungskomforts aus. Maße und Aussehen sind aufeinander abgestimmt. So haben Sie die vielfältigsten Möglichkeiten, die einzelnen Komponenten untereinander zu kombinieren und sich so eine HiFi-Anlage nach Ihren Wünschen zu erstellen.
- Eine besonders kompakte und formschöne Unterbringung der SABA ULTRA HiFi professional-Geräte bietet der SABA professional HiFi-Turm 99.
- Ein spezieller Konstruktions-Aufbau, angepaßt an die wärmetechnischen Erfordernisse der leistungsstarken SABA ULTRA HiFi professional-Receiver.
- Einschubfach für das Cassetten-Deck CD 936.
- Funktionsgerechte Abstellfläche für den Plattenspieler PSP 900.
- Zusatzfach zum Aufbewahren von Schallplatten, Cassetten, Kopfhörer und Mikrofon. Staubsichere Glasabdeckung mit komfortablem Magnetverschluß.
- Dreifach-Steckdose und Kabelkanäle an der Rückseite.
- Große Mobilität durch vier leichtgängige Doppel-Drehrollen.
- Der SABA HiFi-Turm 99 wird ohne Geräte geliefert.

Ausführung, Maße
Ausführung:
metallic-anthrazit.
Maße: 64 x 113,5 x 42 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).
Zwei Stellflächen 55 x 33 cm
und eine Stellfläche 55 x 38 cm
(Breite x Tiefe).

SABA
Qualität aus Tradition

Ausgezeichnet für gute Form
design center Stuttgart

SABA ULTRA HiFi professional 9140 electronic

HiFi-Receiver der Spitzenklasse mit erstklassiger Technik und reichhaltigem Bedienungskomfort. Funktionales Design mit professionalem Aussehen.

DIN 45500 | 2× 70 W | 7 UKW electronic | UKW Ratio | Tape Copy

Argumente, die für den Receiver SABA ULTRA HiFi professional 9140 electronic sprechen:

- Die technischen Daten der HiFi-Norm DIN 45500 werden in allen Punkten weit übertroffen. Darüber hinaus sind alle Werte, die von der HiFi-Norm nicht erfaßt werden, Spitzenwerte.
- 2 x 70 Watt Musikleistung, 2 x 50 Watt Sinusleistung.
- Klirrfaktor 0,05% bei 2 x 48 Watt Nennleistung.
- Fremdspannungsabstand (Band): 75 dB.
- Leistungsbandbreite 10 . . . 80000 Hz.
- UKW-Empfindlichkeit 0,6 µV.
- UKW-Trennschärfe: ±300 kHz dynamisch, 80 dB.
- 2 Wellenbereiche: UKW (87,5 . . . 108 MHz), MW.
- Rauscharme und übersteuerungsfeste Eingangsschaltung für FM und AM mit Feldeffekt-Transistoren (FET).
- Optimale Senderabstimmung mit Feldstärke und UKW-Ratio-Mitten-Instrument.
- UKW-Programmschnellwahl mit 7 Electronic-Stationstasten, Anzeige des gewählten Programms durch Leuchtdiode (LED).
- „Senderlotse" (U-Pilot) zur exakten UKW-Sender-Übernahme vom Hauptabstimmbereich in den Speicher und exakte Definition der gespeicherten Sender auf der Hauptskala.
- Gerastete Drehregler für Lautstärke (40 Schritte), Balance, Tiefen und Höhen.
- Schaltbare UKW-Stillabstimmung (Muting).
- Abschaltbare UKW-Abstimmautomatik (AFC).
- Präsenz-Taste zur Anhebung der mittleren Frequenzen, damit wird besonders

plastische Wiedergabe bei Sprache und Solo-Instrumenten erreicht.

- Die HiFi-Anlage kann auf Stereo in zwei getrennten Räumen oder mit 4 Boxen in einem Raum geschaltet werden.
- Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge mit elektronischer Sicherung.
- Zwei Stereo-Kopfhöreranschlüsse an der Gehäusefront (DIN-Buchse), Lautsprecher abschaltbar.
- Anschlüsse für zwei TB/Cassetten-Decks.
- Überspielen von Band 1 auf Band 2 und von Band 2 auf Band 1 (Tape-Copy-Schaltung).
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder in PLL-Technik.
- Linear-Taste zur Umschaltung der Lautstärkeregelung von „gehörrichtig" auf „linear".
- Leise-Taste zur Feinregulierung bei geringer Lautstärke (−20 dB).
- Monitor-Taste.
- Schaltbares Rumpel- und Rauschfilter.
- Phono-Eingang für Magnet-Systeme mit eingebautem Vorverstärker.
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA Betriebstest.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

Ausführung, Maße
Ausführung: anthrazit (Front silbermetallic), anthrazit (Front mattschwarz).
Maße: 62 x 13,5 x 34,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

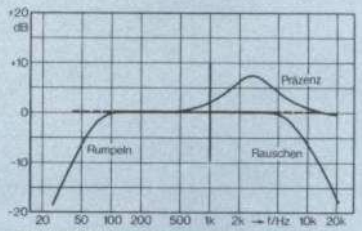
Zubehör
Gegen Aufpreis:
SABA HiFi-Kopfhörer ULTRA HiFi professional 90.

Empfohlene Lautsprecherboxen
SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 1240, 700 und Kompaktbox 705.

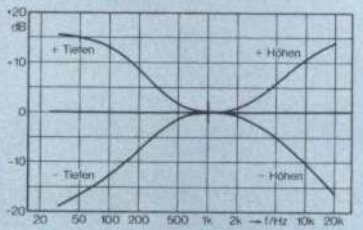
Technik und Ausführung siehe Seite 68–73 und Seite 90.

SABA
Qualität aus Tradition

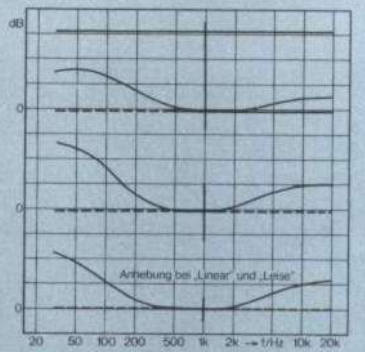
ST 9140 mit Box 1300



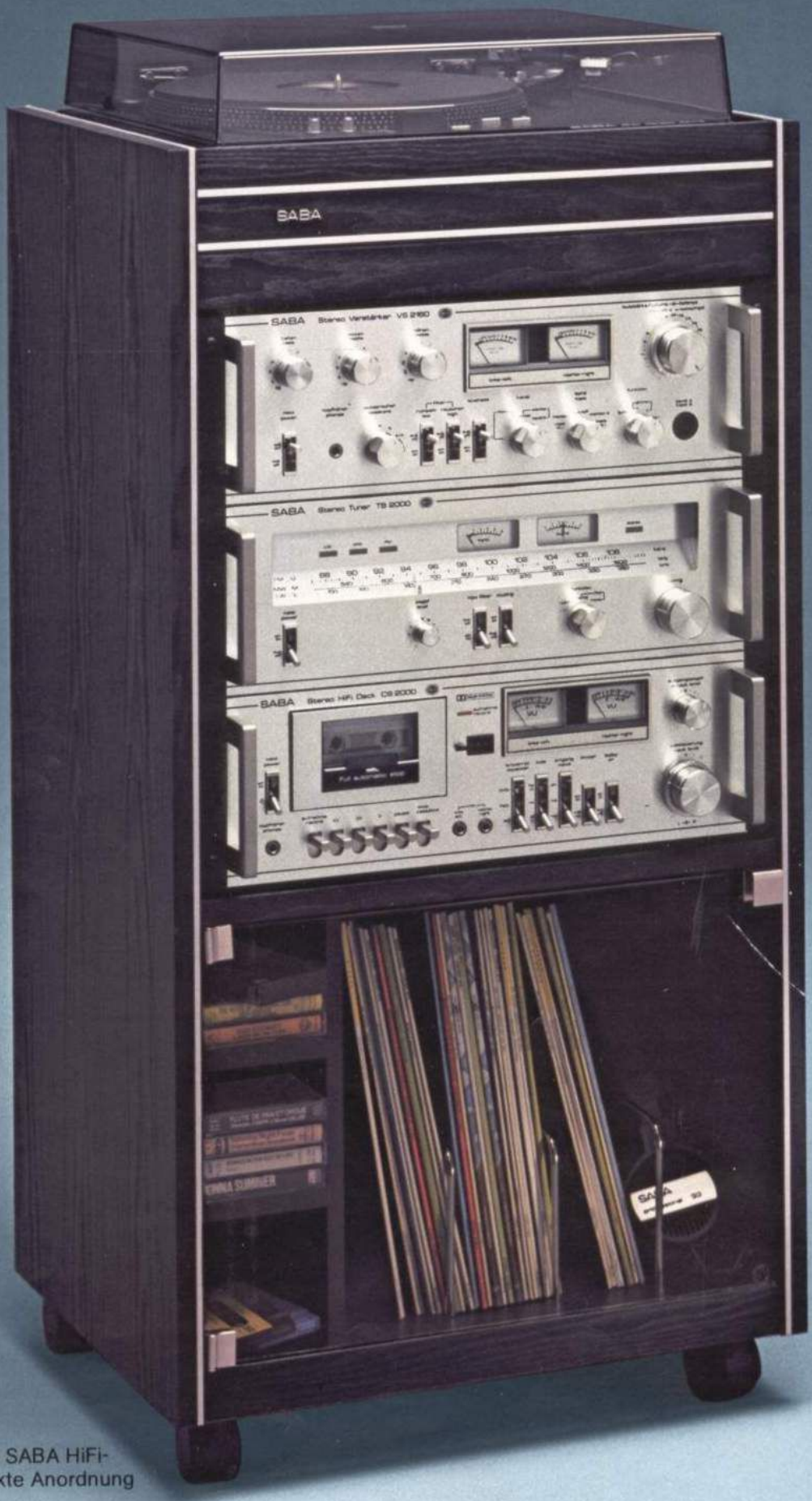
Beeinflussung des Frequenzganges durch schaltbares Rumpel- und Rauschfilter sowie durch Präsenztaste.



Beeinflussung des Frequenzganges durch Tiefen- und Höhenregler.



Physiologische Lautstärkeregelung und Anhebung bei „Linear" und „Leise".



SABA HiFi-Turm 2025

Der HiFi-Turm mit der perfekten SABA HiFi-Technologie. Funktionelle perfekte Anordnung garantierend.
Mit zwei verschiedenen HiFi-Verstärkerleistungen.
Abgestimmt auf die SABA HiFi-Komponenten im internationalen 19"-System.

HiFi DIN 45500	2× 120 W	2× 60 W	UKW LW MW

Die passenden HiFi-Komponenten für den SABA HiFi-Turm:

SABA HiFi-Verstärker VS 2160
Modernstes Schaltungskonzept bewirkt hochpräzise Wiedergabe und maximale Betriebssicherheit. Universelle Anschlußmöglichkeiten. Kopfhöreranschluß und Anschluß für Band 2 an der Frontseite.
2 x 120 Watt Musikleistung,
2 x 80 Watt Sinusleistung.
Klirrfaktor 0,04% bei 2 x 70 Watt Nennleistung.

SABA HiFi-Verstärker VS 2080
Preiswerte Version des Verstärkers 2160 mit einer Ausgangsleistung von:
2 x 60 Watt Musikleistung,
2 x 40 Watt Sinusleistung.
Klirrfaktor 0,04% bei 2 x 35 Watt Nennleistung.

SABA HiFi-Tuner TS 2000
HiFi-Tuner mit UKW, MW, LW. Feldstärke- und FM-Mitten-Anzeige durch Instrumente. 0,75 µV UKW-Empfindlichkeit. 80 dB Trennschärfe. Muting und MPX-Filter. Ausgangspegel regelbar.

SABA HiFi-Cassetten-Deck CS 2000
Systemgerechtes Zwei-Motoren-Frontlade-Cassetten-Deck. Zwei große Aussteuer-Instrumente (VU-Meter). Zuschaltbare Spitzenwert-Begrenzerautomatik (Limiter). Dolby-System. Bandsortenwahl mit getrennten Schaltern für Entzerrung und Vormagnetisierung (Standard-, FeCr- und CrO_2-Band). Sen-Alloy-Tonkopf für exzellente Aufnahme- und Wiedergabe-Qualität. Antrieb durch zwei Motoren. Eingangsschalter für DIN, Cinch, Mikrofon.

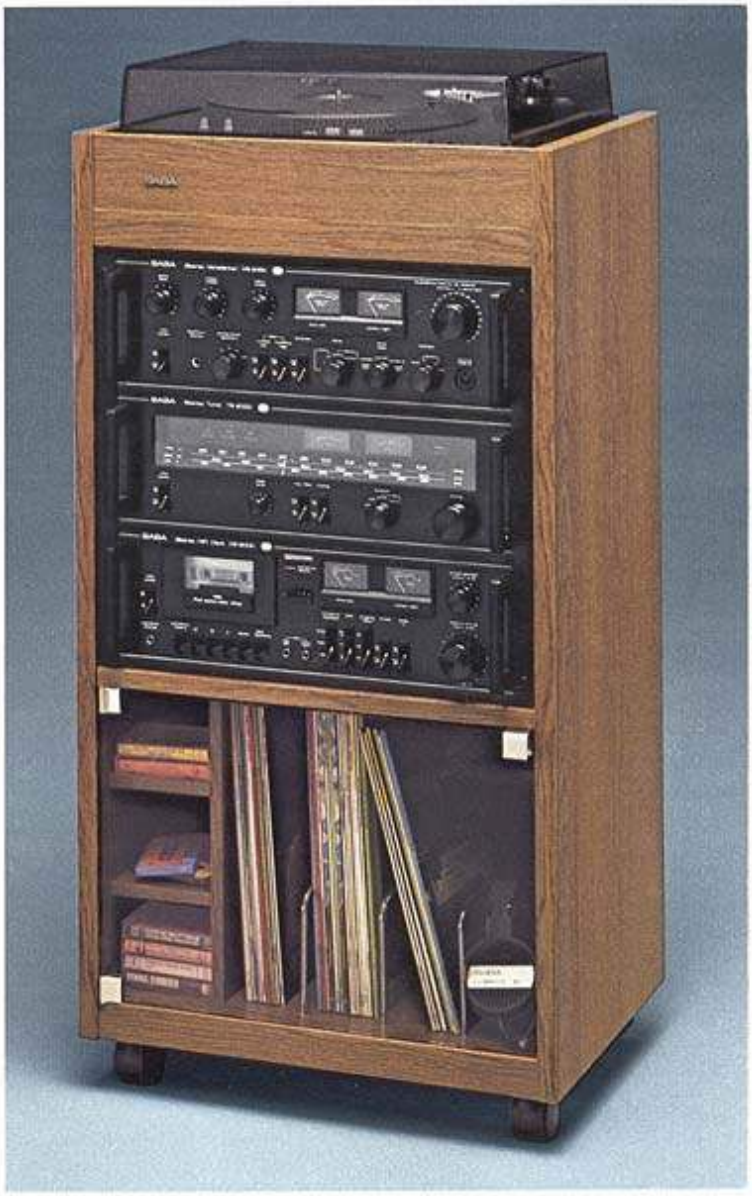
SABA HiFi-Spieler PSP 910
Halbautomatischer direct-drive-Einzelspieler. Auto-Return. Zwei Geschwindigkeiten, getrennt elektronisch regelbar (Pitch-Control). Hydraulisch gedämpfter Lift. S-förmiger Tonarm. Tonkopfhalter für internationale ½"-Systeme. Hochwertiges Magnet-System audio technica AT 13 EAX mit elliptischer Diamant-Nadel.

Argumente, die für den SABA HiFi-Turm 2025 sprechen:

- Eine besonders kompakte und formschöne Unterbringung der SABA HiFi-Komponenten bietet der SABA HiFi-Turm 2025.
- Ideal paßt er sich jeder Raumaufteilung an und verbindet die SABA HiFi-Komponenten zur eleganten Einheit von Technik und Design.
- Alle SABA HiFi-Komponenten sind so aufeinander abgestimmt, daß sie technisch kombinierbar sind und auch im Design zueinander passen.
- Versenkte, funktionsgerechte Abstellfläche für den Plattenspieler PSP 910.
- Zusatzfächer zum Aufbewahren von Cassetten und Schallplatten. Staubsichere Glasabdeckung mit komfortablem Magnetverschluß.
- Vierfach-Steckdose an der Rückwand.
- Große Mobilität durch vier leichtgängige Doppel-Drehrollen.

Ausführung, Maße
Ausführung: mattschwarz mit Metallzierleiste, nußbaumfarben.
Maße: 53 x 101 (+7 cm für PSP-Haube) x 39 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

SABA
Qualität aus Tradition



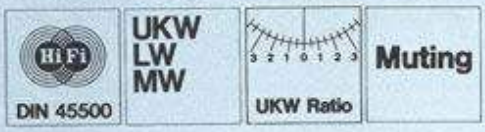
HiFi-Turm 2025 mit Geräten in mattschwarz

SABA HiFi-Verstärker VS 2160

Einzel-Baustein für den SABA HiFi-Turm 2025. Perfekt abgestimmt auf die anderen Einzel-Bausteine. Dieser HiFi-Verstärker zeichnet sich durch optimale Wiedergabequalität, Betriebssicherheit und Zuverlässigkeit aus.

SABA HiFi-Tuner TS 2000

HiFi-Tuner mit hoher Eingangsempfindlichkeit, großer Trennschärfe und präziser Trennung der beiden Stereo-Kanäle. Dazu ausgezeichneter Mittel- und Langwellen-Empfang.



Argumente, die für den SABA HiFi-Verstärker VS 2160 sprechen:

- 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung.
- Klirrfaktor 0,04% bei 2 x 70 Watt Nennleistung.
- Die Qualitätsdaten der HiFi-Norm DIN 45500 werden in allen Punkten übertroffen, und auch alle anderen Daten sind Spitzenwerte: Leistungsbandbreite 16 . . . 25000 Hz, Fremdspannungsabstand 80 dB (Band), Übersprechdämpfung 50 dB (Band).
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA Betriebstest.
- Lautsprecherwahlschalter für die Möglichkeiten Stereo Raum 1, Stereo Raum 2, Stereo Raum 1 + 2 und Boxen aus.
- Anschluß von 4 Lautsprechern für Stereo in zwei Räumen.
- Gerastete Steller für Lautstärke (40 Schritte), Balance, Höhen, Tiefen und Mitten.
- Power-Watt-Anzeige-Instrumente.
- Stereo-Kopfhöreranschluß (Klinken-Buchse), Lautsprecher abschaltbar.
- Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge mit elektronischer Überlast-Sicherung.
- Internationale Anschlüsse (DIN- und Cinch-Buchsen).
- Anschluß für 2 Bandgeräte und 2 Plattenspieler.
- Elektronische Schutzschaltung für die angeschlossenen Lautsprecherboxen.
- Schaltbares Rumpel- und Rauschfilter.
- Loudness-Schalter zur Umschaltung der Lautstärkeregelung von „gehörrichtig" auf „linear".
- Tape-Monitor-Schaltung und Überspielen von Band 1 auf Band 2 und Band 2 auf Band 1 (Tape-Copy-Schaltung).
- Zwei Instrumente für Ausgangspegel in Watt.
- Verwendung von echten, hochwertigen, massiven Materialien, wie Metallfront und -Gehäuse.
- Ansprechendes, funktionales Design.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

Ausführung, Maße
Ausführung: silbermetallic, mattschwarz.
Maße: 45 x 15 x 35 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Empfohlene Lautsprecherboxen
SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi professional 1300, SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 1240.

Technik und Ausführung siehe Seite 68–73 und 90.

SABA HiFi-Verstärker VS 2080

Mit gleicher hervorragender Technik wie der SABA HiFi-Verstärker VS 2160, aber mit 2 x 60 Watt Musikleistung und 2 x 40 Watt Sinusleistung. Getrennte Baß- und Höhensteller.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

Ausführung und Maße wie VS 2160.

Empfohlene Lautsprecherboxen
SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 1240 und 700. SABA ULTRA HiFi-Kompaktbox 705.

Technik und Ausführung siehe Seite 68–73 und 90.

VS 2080 mattschwarz

Argumente, die für den SABA HiFi-Tuner TS 2000 sprechen:

- Die Qualitätsdaten der HiFi-Norm DIN 45500 werden in allen Punkten übertroffen, und auch alle anderen Daten sind Spitzenwerte: UKW-Empfindlichkeit 0,75 µV am Koaxial-Eingang, UKW-Trennschärfe 80 dB, UKW-Großsignalverhalten 80 dB.
- 3 Wellenbereiche: UKW (87,5 . . . 108 MHz), MW, LW.
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA Betriebstest.
- Rauscharme und übersteuerungsfeste Eingangsschaltung für FM und AM mit Feldeffekt-Transistoren.
- Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder in PLL-Technik.
- Schaltbares MPX-Filter zur Verminderung des Rauschens bei Stereo-Weitempfang.
- Exakte Senderabstimmung mit Feldstärke-Instrument und UKW-Ratio-Mitten-Instrument (Nullindikator).
- Schaltbare Stillabstimmung (Muting) zur Unterdrückung des störenden Rauschens zwischen den Sendern.
- Ausgangspegel einstellbar.
- FM-Antennen-Anschlüsse für 300 Ohm und 75 Ohm.
- Eingebaute Ferrit-Antenne für Mittelwelle und Langwelle.
- Verwendung von echten, hochwertigen massiven Materialien, wie Metallfront und -Gehäuse.
- Ansprechendes, funktionales Design.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

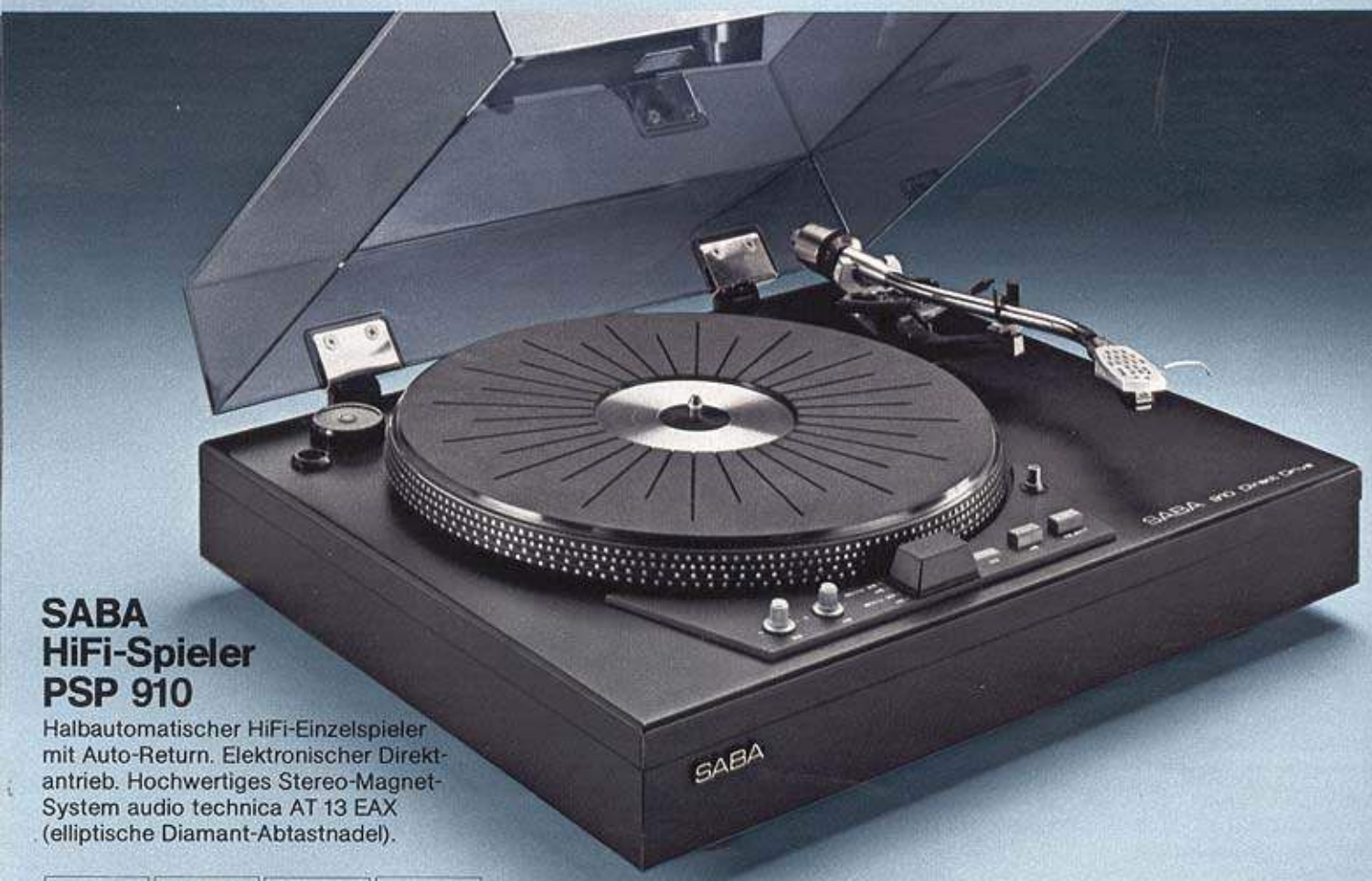
Ausführung, Maße
Ausführung: silbermetallic, mattschwarz.
Maße: 45 x 15 x 35 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

SABA
Qualität aus Tradition

TS 2000 mattschwarz

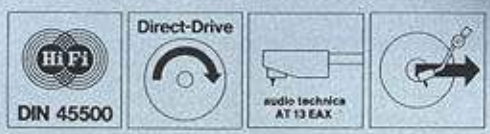
SABA HiFi-Cassetten-Deck CS 2000

Frontlade-Stereo-Cassetten-Deck in HiFi-Qualität.
Sämtliche Bedienelemente sind an der Frontseite angeordnet.
Problemloser Cassetteneinschub.



SABA HiFi-Spieler PSP 910

Halbautomatischer HiFi-Einzelspieler mit Auto-Return. Elektronischer Direktantrieb. Hochwertiges Stereo-Magnet-System audio technica AT 13 EAX (elliptische Diamant-Abtastnadel).

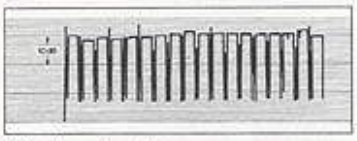


Argumente, die für das SABA HiFi-Cassetten-Deck CS 2000 sprechen:

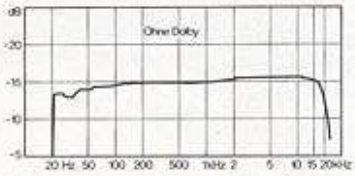
- Übertrifft die HiFi-Norm DIN 45500.
- Hochwertiges 2-Motoren-Laufwerk.
- Hervorragende technische Daten:
z. B. Gleichlaufschwankungen 0,15%, WRMS 0,1%, Übertragungsbereich 30 . . . 16500 Hz, Ruhegeräuschspannungsabstand (Dolby) 64 dB.
- Sen-Alloy-Tonkopf für exzellente Aufnahme- und Wiedergabe-Qualität. Besonders lange Lebensdauer.
- Begrenzung des Bandrauschens bei Aufnahme und Wiedergabe durch Dolby-NR-System.
- Dolby-NR-System schaltbar.
- Frontbedienung mit sicherer Mechanik, damit unempfindlich gegen Druck und Stoß der Cassette sowie exakte Gleichlaufkonstanz.
- Automatische Abschaltung der Cassette bei Bandstörung.
- Getrennte Aussteuerung für beide Kanäle, manuell oder manuell mit Limiter.
- Ausgangspegel einstellbar zur Anpassung an den angeschlossenen Verstärker.
- Aussteuerungsanzeige durch zwei großflächige Zeigerinstrumente (VU-Meter) und Wiedergabe-Anzeige.
- Limiter: Die Automatik begrenzt bei manueller Aussteuerung die Modulationsspitzen und verhindert Verzerrungen.
- Anschlüsse für 2 Mikrofone und Stereo-Kopfhörer.
- Zwei Wahlschalter für alle Bandsorten: Getrennt für Entzerrer und Vormagnetisierung (Bias).
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme und Wiedergabe über Kopfhörer.
- Pausentaste.
- Automatische Endabschaltung für alle Funktionen (full automatic stop).
- Anzeige für Aufnahme.
- Besonders betriebssicher im mechanischen wie im elektronischen Bereich.
- Antrieb durch zwei elektronisch geregelte Gleichstrom-Motoren.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

Ausführung, Maße
Ausführung: silbermetallic, mattschwarz.
Maße: 45 x 15 x 35 cm (Breite x Höhe x Tiefe).



Wiedergabe-Frequenzgang Chromband (DIN).



Frequenzgang Chromband ohne Dolby.

CS 2000 mattschwarz

Argumente, die für den SABA HiFi-Spieler PSP 910 sprechen:

- Halbautomatischer Einzel-Spieler mit automatischer Tonarm-Rückführung.
- Jede Feinheit und Struktur des Klangbildes wird in höchster Wiedergabequalität gebracht.
- Direktantrieb (direct drive) des Plattentellers durch elektronisch geregelten Gleichstrommotor. Dadurch verminderte Abnutzung (keine Verschleißteile), lange Lebensdauer und hervorragender Gleichlauf.
- Gewicht des Plattentellers 1,0 kg, ⌀ 308 mm.
- Gleichlaufschwankungen 0,07% DIN, 0,04% WRMS.
- Drehzahl-Feinregulierung durch separate Einstellregler für 33⅓ und 45 U/min.
- Leucht-Stroboskop zur genauen Einstellung und Kontrolle der Drehzahlen. Einwandfreie Nachregulierung bei mitlaufenden Reinigungsmitteln.
- Stop-Automatik.
- Spitzengelagerter Metallrohr-S-Tonarm mit geringer Masse; stufenlos einstellbare Auflagekraft; integrierte Antiskating-Einrichtung; integrierter Tonarmlift.
- Magnetisches Stereo-Abtastsystem audio technica AT 13 EAX mit elliptischer Abtastnadel.
- Einfach und sicher zu handhabende Bedienungselemente.
- Hervorragende Daten:
z. B. Rumpelgeräuschspannungsabstand 65 dB, Übertragungsbereich 10 . . . 30000 Hz.
- Abdeckhaube, abnehmbar und in jeder gewünschten Position arretierbar.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

Ausführung, Maße
Ausführung: mattschwarz.
Maße: 45 x 15 x 38 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

SABA
Qualität aus Tradition

Bedienfeld PSP 910

SABA ULTRA HiFi-Center 9940 electronic

Diese Kombination enthält drei hochwertige Bausteine in HiFi-Qualität. Besonders hervorzuheben der Spitzen-HiFi-Cassetten-Baustein mit Leistungsdaten, die bei Cassetten-Decks ganz selten erreicht werden.

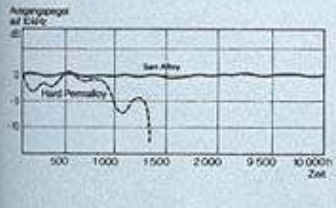
Argumente, die für die HiFi-Kombination SABA ULTRA HiFi-Center 9940 electronic sprechen:

HiFi-Cassetten-Deck

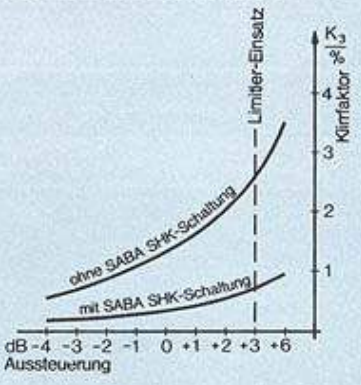
● Zwei-Motoren-Laufwerk mit direktem Tonwellen-Antrieb und zusätzlichem Wickelmotor. Der kollektorlose, von einem Hallgenerator gesteuerte Motor treibt die Tonwelle direkt an. Die Vorteile sind minimale Abnutzung und hohe Laufruhe über die gesamte extrem lange Lebensdauer. (10000 Stunden Dauerbetrieb).
● Gleichlaufschwankungen nur 0,06% DIN (0,04% WRMS).
● Rauschunterdrückung mit Dolby NR-System und SABA SNL-Schaltung.
● Geräuschspannungsabstand mit Dolby NR und SNL: 66 dB.
● Frequenzgang 20 . . . 20000 Hz nach DIN 45500.
● Schaltung für die Bandsorten: Standard, CrO_2 und FeCr.
● Aussteuerung automatisch oder manuell mit Limiter-Automatik.
● Spitzenwertanzeige-Instrumente für Aufnahme und Wiedergabe.
● Automatische Band-Endabschaltung für alle Funktionen.
● Zählwerk mit automatischem Nullstop (Memory).

● Weitere Spitzenausstattung: Vollelektronische Bedienung. Wartungsfreie, elektronische Aufnahme/Wiedergabe-Umschaltung (ohne Mechanik).

● Sen-Alloy-Tonkopf für besonders lange Lebensdauer.
Der im Cassetten-Teil der SABA HiFi-Dreierkombination 9940 verwendete Sen-Alloy-Tonkopf zeichnet sich durch besonders lange Lebensdauer aus. Weitere Vorteile sind die höhere Empfindlichkeit, mehr Aussteuerbarkeit, kleinerer Abrieb und bessere Linearität des Frequenzganges. Dieser Tonkopf garantiert exzellente Aufnahme- und Wiedergabe-Qualität.



● SABA SHK-Schaltung vermindert Klirrfaktor.
Die spezielle SHK-Schaltung (**S**ABA **H**ysteresis-**K**orrektur) berücksichtigt die Eigenschaften des Magnetmaterials im Band und vermindert durch Vorentzerrung des Aufsprechstromes den Klirrfaktor.



HiFi-Steuergerät

● 2 x 55 Watt Musik- und 2 x 33 Watt Sinusleistung.
● Klirrfaktor 0,06% bei 2 x 30 Watt Nennleistung.
● Hervorragende UKW-Empfindlichkeit mit 1,1 µV an 300 Ohm.
● UKW-Trennschärfe 70 dB.
● Praktische Bedienung mit 7 UKW-Electronic-Stationstasten zur Programmwahl.
● Schaltbare UKW-Stillabstimmung (Muting).
● Übernahme der Sender auf die Stationstasten mit U-Pilot.
● Leise-Taste (–20 dB).
● Stereo in zwei Räumen und SABA quadrosonic-Schaltung.

HiFi-Plattenspieler

● Vollautomatischer Einzelspieler Dual 491 A mit direct drive.
● S-Tonarm und Leuchtstroboskop-Teller.
● Magnet-System audio technica AT 12 E mit elliptischer Diamant-Abtastnadel.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

Ausführung, Maße
Ausführung: metallic-anthrazit.
Maße: 74,5 x 19,5 x 43,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe, Haube geschlossen).

Zubehör
Gegen Aufpreis:
HiFi-Kopfhörer H 30,
SABA Mikrofon.

Empfohlene Lautsprecherboxen
SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 1240 und 700, SABA ULTRA HiFi-Kompaktbox 705.
Als quadrosonic-Ergänzungsbox: SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 550 und Kompaktbox C 555.

Technische Daten und Ausführungen siehe Seite 68–73 und Seite 90.

SABA
Qualität aus Tradition

SABA ULTRA HiFi-Center 7900 Stereo

Kompakte HiFi-Kombination, bei der alle Bausteine die HiFi-Norm erfüllen. Alle Funktionen des Steuergerätes sind bei geschlossener Haube zu bedienen.

Lieferbar ab Mai 1979.

DIN 45500	2× 50 W	7 UKW electronic	Dolby®SNL

SABA ULTRA HiFi-Center 9903 Stereo

Moderne und kompakte HiFi-Dreierkombination, bei der alle Bausteine die HiFi-Norm erfüllen.
Funktionales Pult-Design mit vernünftigen Abmessungen.

DIN 45500	2× 45 W	6 UKW	Dolby®SNL

Argumente, die für die HiFi-Kombination SABA ULTRA HiFi-Center 7900 Stereo sprechen:

- Komplette HiFi-Stereo-Anlage nach DIN 45500 mit Steuergerät, Plattenspieler und Cassetten-Recorder. Stereo-Studio zur Wiedergabe von Rundfunksendungen, Schallplatten und Cassetten. Überspielung von Sendungen und Platten auf Band und Eigenaufnahmen über Mikrofone auf Cassetten. Anschluß für zusätzlichen Cassetten-Recorder oder Tonband.
- HiFi-Verstärkerteil mit 2 x 50 Watt Musikleistung bzw. 2 x 32 Watt Sinusleistung.
- Klirrfaktor 0,1% bei 2 x 30 Watt Nennleistung.
- Funktionales Pultdesign mit kompakten Abmessungen. Sämtliche Bedienelemente des Steuergerätes sind bei geschlossener Haube bedienbar.
- Vereinfachter Service durch Modul-Technik.
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA 24-Stunden-Betriebstest.

Steuergerät

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW.
- Programmschnellwahl mit 7 UKW-Stationstasten.
- Senderlotse (U-Pilot) zur exakten UKW-Sender-Übernahme vom Hauptabstimmbereich in den Speicher und exakte Definition der gespeicherten Sender auf der Hauptskala.
- Physiologische Lautstärkeregelung, umschaltbar auf Linear.
- Leise-Taste (−20 dB).
- Stereo in Raum 1, Raum 2, Raum 1 und 2.
- Stereo-Kopfhöreranschluß vorn, mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung.
- Kurzschlußgesicherte Lautsprecherausgänge.
- Beleuchtete Feldstärke-Abstimm-Anzeige.
- Muting-Taste.
- Gerastete Steller für Lautstärke, Tiefen, Höhen, Balance – auch bei geschlossener Haube bedienbar.
- Anschlüsse: 4 Stereo-Lautsprecher (schaltbar) 4 . . . 16 Ohm, Stereo-Kopfhörer 100 . . . 2000 Ohm, Band 0,8 mV/kOhm.

Cassetten-Recorder

- HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder nach DIN 45500 mit Dolby-Elektronik und SNL-Schaltung (eine besondere SABA-Entwicklung) zur Rauschunterdrückung.
- Hochwertiges HiFi-Cassetten-Laufwerk.
- Aussteuerung automatisch.
- Spitzenwert-Anzeige-Instrument für Aufnahme und Wiedergabe.
- 3 Bandsorten: Standard, CrO_2 und FeCr.
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer.
- Anschluß für Stereo-Kondensator-Mikrofon.
- Band-Endabschaltung für alle Funktionen.
- Zählwerk mit Memory.

Plattenspieler

- Vollautomatischer HiFi-Stereo-Plattenspieler Dual 1237 A (belt drive) mit Wechselfunktion.
- Magnet-System audio technica ATX 11.
- Spitzengelagerter, verwindungssteifer Metallrohr-S-Tonarm mit Tonarmlift.
- Stroboskop-Plattenteller, nichtmagnetisch, dynamisch ausgewuchtet.
- Automatische Endabschaltung und Tonarm-Rückführung.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

Ausführung, Maße:
Ausführung: mattschwarz oder mattschwarz/silbermetallic.
Maße: 65,5 x 19,5 x 43 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Gegen Aufpreis:
SABA Drehfuß 19,
SABA HiFi-Kopfhörer H 30,
SABA Mikrofon.

Empfohlene Lautsprecherboxen
SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 700 und 550 und Kompaktbox C 555.

Technische Daten und Ausführungen siehe Seite 68-73 und Seite 90.

Argumente, die für die HiFi-Kombination SABA ULTRA HiFi-Center 9903 Stereo sprechen:

- Komplette HiFi-Stereo-Anlage nach DIN 45500 mit Steuergerät, Plattenspieler und Cassetten-Recorder. Stereo-Studio zur Wiedergabe von Rundfunksendungen, Schallplatten und Cassetten. Überspielung von Sendungen und Platten auf Band und Eigenaufnahmen über Mikrofone auf Cassetten. Anschluß für zusätzlichen Cassetten-Recorder oder Tonband.
- HiFi-Verstärkerteil mit 2 x 45 Watt Musikleistung bzw. 2 x 30 Watt Sinusleistung.
- Klirrfaktor 0,06% bei 2 x 28 Watt Nennleistung.
- Funktionales Pultdesign mit kompakten Abmessungen: nur 74 cm breit. Nahezu sämtliche Bedienelemente sind bei geschlossener Haube bedienbar.
- Vereinfachter Service durch Modul-Technik.
- Hohe Zuverlässigkeit durch SABA 24-Stunden-Betriebstest.
- VDE-Prüfzeichen.

Steuergerät

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW.
- Programmschnellwahl mit 6 UKW-Stationstasten.
- Hervorragende UKW-Empfindlichkeit 1,1 µV und UKW-Trennschärfe 70 dB.
- Physiologische Lautstärkeregelung, umschaltbar auf Linear.
- Leise-Taste (−20 dB).
- Stereo in Raum 1, Raum 2, Raum 1 und 2 und SABA quadrosonic.
- Stereo-Kopfhöreranschluß vorn, mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung.
- Beleuchtete Feldstärke-Abstimmanzeige.
- UKW-Stillabstimmung, schaltbar (Muting).

Cassetten-Recorder

- HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder nach DIN 45500 mit Dolby-Elektronik und SNL-Schaltung (eine besondere SABA-Entwicklung) zur Rauschunterdrückung.
- Aussteuerung automatisch oder manuell.
- Spitzenwert-Anzeige-Instrument für Aufnahme und Wiedergabe.
- Exzellenter Gleichlauf: ± 0,15% DIN 0,08% WRMS.
- 3 Bandsorten: Standard, CrO_2 und FeCr.
- Anschluß für Stereo-Kondensator-Mikrofon.
- Band-Endabschaltung für alle Funktionen.

Plattenspieler

- Vollautomatischer HiFi-Stereo-Plattenspieler Dual 1237 A (belt drive) mit Wechselfunktion.
- Hervorragender Gleichlauf: ± 0,03% nach DIN.
- Magnet-System Shure M 75 SB.
- Spitzengelagerter, verwindungssteifer Metallrohr-S-Tonarm mit Tonarmlift.
- Stroboskop-Plattenteller, nicht-magnetisch, dynamisch ausgewuchtet.
- Automatische Endabschaltung und Tonarm-Rückführung.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

Ausführung, Maße
Ausführung: mattschwarz/silbermetallic.
Maße: 74 x 19 x 43,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe, Haube geschlossen).

Zubehör
Gegen Aufpreis:
SABA Drehfuß 19,
SABA HiFi-Kopfhörer H 30,
SABA Mikrofon.

Empfohlene Lautsprecherboxen
SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 700, 550 und Kompaktbox 705.
Als quadrosonic-Ergänzungsbox:
SABA ULTRA HiFi-Kompaktbox C 555.

Technische Daten und Ausführungen siehe Seite 68-73 und Seite 90.

SABA
Qualität aus Tradition

SABA ULTRA HiFi-Center 1100 Stereo

Preiswerte HiFi-Dreierkombination mit hochwertigem Rundfunkteil und kompaktem, servicefreundlichem Aufbau.

HiFi DIN 45500 | 2× 30 W | 6 UKW | SNL SABA Noise Limiter

SABA Stereo-Studio RPC 7060

Preiswerte Stereo-Dreier-Kombination mit zwei Boxen. Mit hochwertigem Rundfunkteil und einem kompakten servicefreundlichen Aufbau.

Stereo | 2× 30 W | 6 UKW | SNL SABA Noise Limiter

Argumente, die für die HiFi-Kombination SABA ULTRA HiFi-Center 1100 Stereo sprechen:

- Komplette HiFi-Anlage mit Steuergerät, HiFi-Plattenspieler und HiFi-Cassettenrecorder.
- HiFi-Anlage zur Wiedergabe von Rundfunksendungen, Schallplatten und Cassetten. Überspielung von Sendungen und Platten auf Band und Eigenaufnahmen über Mikrofone auf Cassetten.
- Verstärkerteil mit 2 x 30 Watt Musikleistung, 2 x 16 Watt Sinusleistung.
- Klirrfaktor 0,1% bei 2 x 14 Watt Nennleistung.
- Übersichtlicher, platzsparender Aufbau, wobei alle Bedienelemente des Rundfunkteils bei geschlossener Haube zu bedienen sind.

HiFi-Steuergerät

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW.
- Sehr gute Empfangsleistung: UKW-Empfindlichkeit 1,3 µV, Trennschärfe 58 dB, Leistungsbandbreite 25 . . . 50000 Hz.
- Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Programmschnellwahl mit 6 UKW-Stationstasten.
- Stereo-Kopfhöreranschluß vorn mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung.
- Kurzschlußgesicherte Lautsprecherausgänge.
- Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument.

HiFi-Cassetten-Recorder

- Stereo-Cassetten-Recorder mit hochwertigem Laufwerk. SNL-Schaltung (eine besondere SABA-Entwicklung) zur Rauschunterdrückung bei Wiedergabe. SNL bewirkt eine Rauschminderung von 10 dB.
- Automatische Aussteuerung.
- Umschaltung von Standard- auf Chromdioxidband mit Leuchtanzeige.
- Anschluß für Kondensator-Mikrofon.
- Automatische Band-Endabschaltung.

HiFi-Plattenspieler

- Automatischer HiFi-Stereo-Plattenwechsler Dual 1237 A (belt drive).
- Hochwertiges Stereo-Magnet-Abtastsystem audio technica AT 11.
- Spitzengelagerter, verwindungssteifer Metallrohr-Tonarm mit Tonarmlift und optimal eingestellter Antiskating-Einrichtung.
- Nichtmagnetischer Plattenteller, dynamisch ausgewuchtet.
- Automatische Endabschaltung.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben, metallic-anthrazit.
Maße: 63 x 20 x 37,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe, Haube geschlossen).

Zubehör
Gegen Aufpreis:
SABA Stereo-Kopfhörer H 30, SABA Stereo-Mikrofon.

Empfohlene Lautsprecherboxen
SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 550 und Kompaktbox C 555.

Technische Daten und Ausführungen siehe Seite 68–73 und Seite 90.

SABA
Qualität aus Tradition

Argumente, die für das SABA Stereo-Studio RPC 7060 sprechen:

- Komplette Stereo-Anlage mit Radio, HiFi-Plattenspieler, Cassetten-Recorder und zwei genau abgestimmten HiFi-Lautsprecherboxen.
- Stereo-Studio zur Wiedergabe von Rundfunksendungen, Schallplatten und Cassetten. Überspielung von Sendungen und Platten auf Band und Eigenaufnahmen über Mikrofone auf Cassetten.
- Verstärkerteil mit 2 x 30 Watt Musikleistung.
- Übersichtlicher, platzsparender Aufbau, wobei alle Bedienelemente des Rundfunkteils bei geschlossener Haube zu bedienen sind.

Radio

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW.
- Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Programmschnellwahl mit 6 UKW-Stationstasten.
- Physiologische Lautstärkeregelung.
- Stereo-Kopfhöreranschluß vorn mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung.
- Drehregler für Lautstärke, Tiefen, Höhen, Balance.

Cassetten-Recorder

- Stereo-Cassetten-Recorder mit SNL-Schaltung (eine besondere SABA-Entwicklung) zur Rauschunterdrückung bei Wiedergabe.
- Automatische Aussteuerung.
- Umschalten von Standard- auf Chromdioxidband mit Leuchtanzeige.
- Hochwertiges Stereo-Cassetten-Laufwerk.
- Anschluß für Kondensator-Mikrofon.
- Automatische Band-Endabschaltung.
- Pausentaste.

Plattenspieler

- Automatischer HiFi-Stereo-Plattenwechsler Dual 1237 A (belt drive).
- Hochwertiges Stereo-Magnet-Abtastsystem audio technica AT 11.
- Spitzengelagerter, verwindungssteifer Metallrohr-Tonarm mit Tonarmlift und optimal eingestellter Antiskating-Einrichtung.
- Nichtmagnetischer Plattenteller mit Stroboskop-Markierung.
- Automatische Endabschaltung.

Lautsprecherboxen

- HiFi-Boxen mit 30 Watt Musikbelastbarkeit.
- 2-Weg-System mit 1 Tieftöner und 1 Kalotten-Hochtöner.
- Softline-Gehäuse mit Stoffbezug.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

Ausführung, Maße
Ausführung: mattschwarz/silbermetallic.
Maße: Stereo Studio 63 x 20 x 37,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe, Haube geschlossen).
Boxen: 22 x 33 x 13,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Gegen Aufpreis:
SABA Stereo-Kopfhörer H 30, SABA Stereo-Mikrofon.

SABA Stereo-Studio RPC 963

- Komplette Stereo-Anlage mit Radio, HiFi-Plattenspieler, Cassetten-Recorder und zwei genau abgestimmten Lautsprecherboxen.
- Gleiche hervorragende Technik und Ausstattung wie SABA Stereo-Studio RPC 7060.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

Ausführung, Maße, Zubehör
wie RPC 7060.

SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi professional 1300

130 Watt Musikbelastbarkeit, 2 Pegelstellern und regelbarem Höhenlocalisator.
Die Klangcharakteristik mit transparenten Mitten und Höhen bei ausgewogenen kräftigen Bässen entspricht den neuesten Erkenntnissen internationaler HiFi-Technik.

Argumente, die für die SABA Lautsprecherbox ULTRA HiFi professional 1300 sprechen:

Lautsprecherboxen stehen als letztes Glied in der HiFi-Wiedergabekette. Doch ihre Leistungsfähigkeit darf nicht geringer sein als die der anderen HiFi-Bausteine, damit die naturgetreue Wiedergabe bis zum Schluß voll durchdringt. Denn die Boxen machen die Musik für Ihr Ohr. SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen sind so entwickelt und gebaut, daß sie den höchsten Ansprüchen hervorragender Wiedergabe genügen:

- Unverfälschte, absolut natürliche Klangwiedergabe ohne Verzerrungen und ohne unerwünschte Resonanzen.
- Gleichmäßig und vollständig werden das natürliche Klangspektrum und der Dynamikbereich eines Musikstückes übertragen. Ungehinderte Abstrahlung des gesamten nutzbaren Frequenzspektrums.
- Der Hörvergleich überzeugt von der überdurchschnittlichen Qualität der SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen.
- SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen passen sich durch sorgfältige Auswahl der verwendeten Materialien harmonisch der Wohnatmosphäre an. Sie können die hochwertige Technik der SABA HiFi-Lautsprecherboxen aber auch zeigen: Der Frontrahmen kann abgenommen werden, und die Boxen zeigen ihre technisch gestaltete Schallwand.
- Art und Werkstoffe der verwendeten Materialien werden sorgfältig aufeinander und auf die elektrischen und akustischen Eigenschaften der Lautsprecher abgestimmt.

Darüber hinaus werden alle SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherboxen einem praxisnahen Betriebstest von bis zu 100 Stunden unterzogen. Deshalb sind SABA Boxen so zuverlässig.

Pegelregler und Höhenlocalisator

Zwei Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich, dadurch hervorragende Anpassung des Klangs an die Raumakustik und an den persönlichen Hörgeschmack.
Der Höhenlocalisator für die Hochtongruppe erlaubt lineares Hören unabhängig von der Sitzposition. Die winkelversetzte Anordnung der beiden Kalotten-Hochtöner bewirkt eine ideale Abstrahlcharakteristik.

Fußgestell für sicheren Stand und präziser, sauberer Baß-Wiedergabe

Als Zubehör gibt es den SABA Lautsprecher-Standfuß. Er ist mit der Box 1300 verschraubbar (Gewinde vorhanden).

Technik Box 1300.

- **Musikbelastbarkeit:** 130 W (nach DIN 45500).
- **Nennbelastbarkeit:** 80 W (nach DIN 45500).
- **Bauart:** Regal- bzw. Standbox.
- **Prinzip:** allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse.
- **Betriebsleistung:** 3,5 W (96 dB/1 m Abstand).
- **Praktische Betriebsleistung:** 2,5 Watt (91 dB/1 m Abstand).
- **Impedanz:** 4 Ohm (nach DIN 45500).
- **Übertragungsbereich:** 20 . . . 26000 Hz).
- **Frequenzaufteilung:** 3-Weg-System.
- **Übergangsfrequenzen:** 485, 4400 Hz.
- **Lautsprechersysteme:** 1 Tieftonlautsprecher 310 mm ⌀ (Alu-Schwingspule 52 mm ⌀) 1 Kalottenmitteltöner 130 mm ⌀ (Alu-Schwingspule 51 mm ⌀) 2 Kalottenhochtöner 95 mm ⌀ (Schwingspule 26 mm ⌀).
- **Gehäusevolumen:** 41 Liter netto.
- **Aufstellungsart:** stehend (Fußgestell als Zubehör lieferbar) Abnehmbarer Frontrahmen.
- **Dämpfungsmaterial:** Mehrschicht-Vlies.
- **Empfohlene Verstärkerleistung:** (Musikleistung) von 25 bis 130 Watt.
- **Geeignet für Räume:** 15 . . . 70 m².
- **Regelmöglichkeiten:** 2 Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich. Höhenlocalisator (Balance-Regler) für Hochtongruppe.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 90.

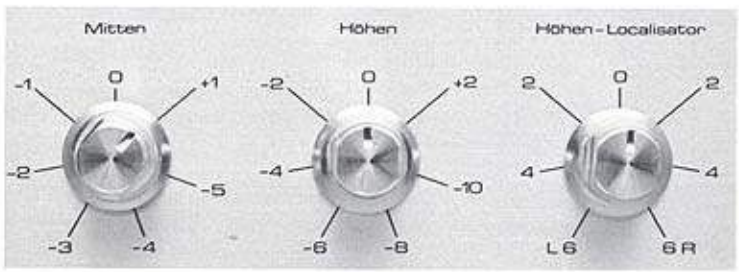
Ausführung, Maße, Gewicht

Ausführung: professional-Design, nußbaumfarben oder metallic-anthrazit. Abnehmbarer Frontrahmen. Maße: 37,5 x 60 x 30,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe). Gewicht: 20 kg.

Zubehör

Gegen Aufpreis:
SABA Lautsprecher-Standfuß BF 13.

SABA
Qualität aus Tradition



Pegelregler für Mitten und Höhen und Höhenlocalisator

Standfuß BF 13

Box 1300 nußbaumfarben mit ULTRA HiFi professional-Geräten

SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 1240

Spitzenklasse ist auch die Box 1240. Mit zwei Pegelstellern und 120 Watt Musikbelastbarkeit.
Herausragende, neuentwickelte HiFi-Lautsprecherbox mit außergewöhnlich guter Klangeigenschaft.

Technik Box 1240.

- **Musikbelastbarkeit:** 120 W (nach DIN 45500).
- **Nennbelastbarkeit:** 80 W (nach DIN 45500).
- **Bauart:** Regalbox.
- **Prinzip:** allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse.
- **Betriebsleistung:** 2,8 W für 91 dB/1 m Abstand.
- **Impedanz:** 4 Ohm (nach DIN 45500).
- **Übertragungsbereich:** 25 . . . 26000 Hz.
- **Frequenzaufteilung:** 3-Weg-System.
- **Übergangsfrequenzen:** 520, 3100 Hz.
- **Lautsprechersysteme:** 1 Tieftonlautsprecher 245 mm ⌀ (Alu-Schwingspule 39 mm ⌀) 1 Kalottenmitteltöner 110 mm ⌀ (Alu-Schwingspule 38 mm ⌀) 1 Kalottenhochtöner 95 mm ⌀ (Schwingspule 26 mm ⌀)
- **Gehäusevolumen:** 26,4 Liter netto.
- **Aufstellungsart:** liegend, stehend, Wandmontage möglich.
- **Empfohlene Verstärkerleistung:** (Musikleistung) von 20 bis 120 Watt je Kanal.
- **Geeignet für Räume:** 15 . . . 60 m².

Pegelregler.
Zwei Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich, dadurch hervorragende Anpassung des Klangs an die Raumakustik und an den persönlichen Hörgeschmack.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 90.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: Nußbaum natur oder metallic-anthrazit.
Abnehmbarer Frontrahmen (Metall-Frontgitter).
Maße: 30 x 51 x 26 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 14,5 kg.

SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 700

Die attraktive ULTRA HiFi-Box mit besonders hohem Wirkungsgrad und technischem Design. Baßstark durch großen Tieftöner.

HiFi DIN 45500 | 70 W

Technik Box 700.

- **Musikbelastbarkeit:** 70 W (nach DIN 45500).
- **Nennbelastbarkeit:** 50 W (nach DIN 45500).
- **Bauart:** Regalbox.
- **Prinzip:** allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse.
- **Betriebsleistung:** 3,8 W für 96 dB/1 m Abstand
- **Praktische Betriebsleistung:** 2,0 W für 91 dB/1 m Abstand.
- **Impedanz:** 4 Ohm (nach DIN 45500).
- **Übertragungsbereich:** 35 . . . 26000 Hz.
- **Frequenzaufteilung:** 3-Weg-System.
- **Übergangsfrequenzen:** 695, 4100 Hz.
- **Lautsprechersysteme:** 1 Tieftonlautsprecher 245 mm ⌀ (Alu-Schwingspule 39 mm ⌀), 1 Kalottenmitteltöner 110 mm ⌀ (Schwingspule 38 mm ⌀), 1 Kalottenhochtöner 95 mm ⌀ (Schwingspule 26 mm ⌀).
- **Gehäusevolumen:** 21,2 Liter netto.
- **Aufstellungsart:** liegend, stehend, Wandmontage möglich.
- **Empfohlene Verstärkerleistung:** (Musikleistung) von 15 bis 70 Watt je Kanal.
- **Geeignet für Räume:** 15 . . . 50 m².

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 90.

Ausführung, Maße, Gewicht

Ausführung: Nußbaum natur oder metallic-anthrazit. Abnehmbarer Frontrahmen. Maße: 30 x 46 x 23 cm (Breite x Höhe x Tiefe). Gewicht: 13,5 kg.

SABA
Qualität aus Tradition

Ausgezeichnet für gute Form
design center Stuttgart

SABA ULTRA HiFi-Kompaktbox 705

HiFi-Kompaktbox mit 70 Watt Musikbelastbarkeit, minimalen Abmessungen und neuartigen Piëzo-Hochtöner. Große Belastbarkeit und hoher Wirkungsgrad.

Hi Fi DIN 45500 | 70 W | ULTRA compact BOX

Technik Box 705.

- **Musikbelastbarkeit:** 70 W (nach DIN 45500).
- **Nennbelastbarkeit:** 50 W (nach DIN 45500).
- **Bauart:** Kompaktbox.
- **Prinzip:** allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse.
- **Betriebsleistung:** 4,2 W für 96 dB/1 m Abstand.
- **Praktische Betriebsleistung:** 2,8 W für 91 dB/1 m Abstand.
- **Impedanz:** 4 Ohm (nach DIN 45500).
- **Übertragungsbereich:** 45 . . . 40000 Hz.
- **Frequenzaufteilung:** 3-Weg-System.
- **Übergangsfrequenzen:** 8,75, 4500 Hz.
- **Lautsprechersysteme:** 1 Tieftonlautsprecher 200 mm ⌀ (Alu-Schwingspule 26 mm ⌀) 1 Kalottenmitteltöner 110 mm ⌀ (Schwingspule 38 mm ⌀) 1 Hochtöner nach dem piëzoelektrischen Prinzip 75 mm ⌀.
- **Gehäusevolumen:** 9,6 Liter netto.
- **Aufstellungsart:** liegend, stehend, Wandmontage möglich.
- **Empfohlene Verstärkerleistung:** (Musikleistung) von 15 bis 70 Watt je Kanal.
- **Geeignet für Räume:** 10 . . . 45 m².

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 90.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: Softline-Design, nußbaumfarben mit Stoff-Frontrahmen oder metallic-anthrazit mit Metallfrontgitter, mattschwarz oder metallic.
Maße: 26 x 37 x 15 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 6,5 kg.

SABA
Qualität aus Tradition

SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 550

Neu entwickelte SABA HiFi-Lautsprecherbox mit 55 Watt Musikbelastbarkeit und hervorragendem Wirkungsgrad.

HiFi DIN 45500 | 55 W

Technik Box 550.

- Musikbelastbarkeit: 55 Watt.
- Nennbelastbarkeit: 35 Watt.
- Impedanz: 4 Ohm.
- Übertragungsbereich nach DIN 45500: 40 . . . 26000 Hz.
- Frequenzaufteilung: 2-Weg-System.
- Lautsprechersysteme: 1 Tieftöner 20 cm ⌀, 1 Kalotten-Mittelhochtöner 9,5 cm ⌀.
- Brutto-Volumen: 15,9 Liter.
- Effektives Volumen: 10,6 Liter.
- Empfohlene Verstärker-Musikleistung: 10 . . . 55 Watt.
- Geeignet für Räume: 10 . . . 40 m².
- Aufstellungsart: liegend, stehend, für Wandaufhängung eingerichtet.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 90.

Ausführung, Maße, Gewicht

Ausführung: Softline-Design, nußbaumfarben mit Stoff-Frontrahmen oder metallic-anthrazit mit Metallfrontgitter. Abnehmbarer Frontrahmen.
Maße: 25 x 37,5 x 17 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 6,5 kg.

SABA ULTRA HiFi-Kompaktbox C 555

HiFi-Kompaktbox mit 55 Watt Musikbelastbarkeit. Trotz minimaler Abmessungen zeichnet sich diese HiFi-Kompaktbox durch ein voluminöses und ausgeglichenes Klangbild aus.

HiFi DIN 45500 | 55 W | ULTRA compact BOX

Technik Box C 555.

- Musikbelastbarkeit: 55 Watt.
- Nennbelastbarkeit: 35 Watt.
- Impedanz: 4 Ohm.
- Übertragungsbereich nach DIN 45500: 45 . . . 26000 Hz.
- Frequenzaufteilung: 2-Weg-System.
- Lautsprechersysteme: 1 Tieftöner 13 cm ⌀, 1 Kalotten-Mittelhochtöner 9,5 cm ⌀.
- Effektives Volumen: 2,5 Liter.
- Empfohlene Verstärker-Musikleistung: 16 . . . 55 Watt.
- Geeignet für Räume: 10 . . . 30 m².
- Aufstellungsart: liegend, stehend.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 90.

Ausführung, Maße, Gewicht

Ausführung: Softline-Design, nußbaumfarben oder metallic-anthrazit mit Metallfrontgitter, mattschwarz oder metallic.
Maße: 14,5 x 22,5 x 12,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 3 kg.

SABA HiFi-Cassetten-Recorder 836 Stereo

Hochwertiges HiFi-Stereo-Cassetten-Deck mit besonders rauscharmer Aufnahme und Wiedergabe durch Dolby-System und DNL-Elektronik.

DIN 45500 | Dolby® DNL | Memory | CrO_2

Argumente, die für den SABA HiFi-Cassetten-Recorder 836 Stereo sprechen:

- Leistungsdaten entsprechen der HiFi-Norm DIN 45500, z. B. Geräuschspannungsabstand 62 dB (Dolby), Übertragungsbereich 25 Hz . . . 14 kHz (Chromdioxidband).
- Gleichlaufschwankungen ≤ 0,2%.
- Wahl der Aussteuerung automatisch oder manuell.
- Aussteuerungskontrolle durch zwei Anzeige-Instrumente.
- Automatische Umschaltung von Standard- auf Chromdioxidband.
- Memory-Funktion.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 88/89.

Ausführung, Maße
Ausführung: anthrazit-metallic.
Maße: 41 x 12 x 26 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Im Preis inbegriffen:
Leercassette, Diodenkabel.
Gegen Aufpreis:
SABA Mikrofon,
Kopfhörer H 30.

SABA Cassetten-Recorder 831 Stereo DNL

Stereo-Cassetten-Baustein mit DNL-Elektronik als preiswerte Ergänzung für jede Stereo-Anlage.

Stereo | DNL | CrO_2

Argumente, die für den SABA Cassetten-Recorder 831 Stereo DNL sprechen:

- DNL-Schaltung zur Rauschunterdrückung bei Wiedergabe.
- Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und 2 Mikrofone an der Frontseite. Stromversorgung für Kondensator-Mikrofone.
- Automatische Umschaltung von Standard- auf Chromdioxidband.
- Aussteuerung automatisch/manuell.
- Aussteuerungsanzeige durch zwei getrennte Zeigerinstrumente.
- Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Kopfhörer.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 91.

Ausführung, Maße, Zubehör
Ausführung: mattschwarz/metallic.
Maße: 32 x 8 x 22 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Zubehör wie CR 836.

Perfektes SABA HiFi-Zubehör

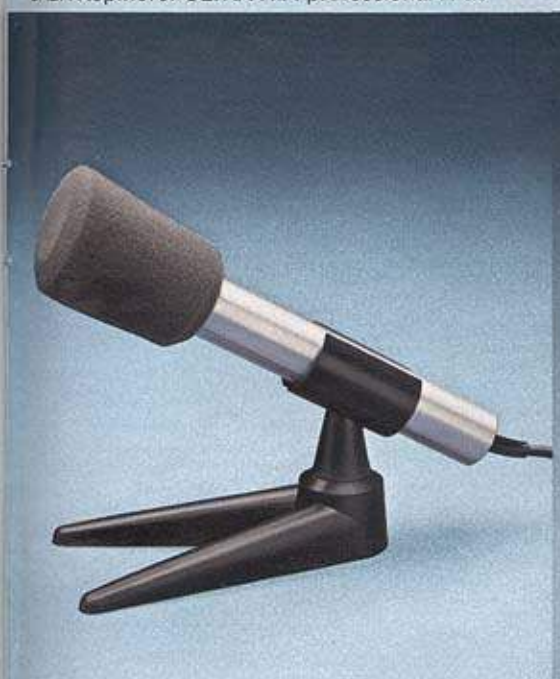
Damit Sie die SABA ULTRA HiFi-Geräte voll nutzen können, gibt es bei Ihrem Fachhändler preiswertes SABA HiFi-Zubehör.

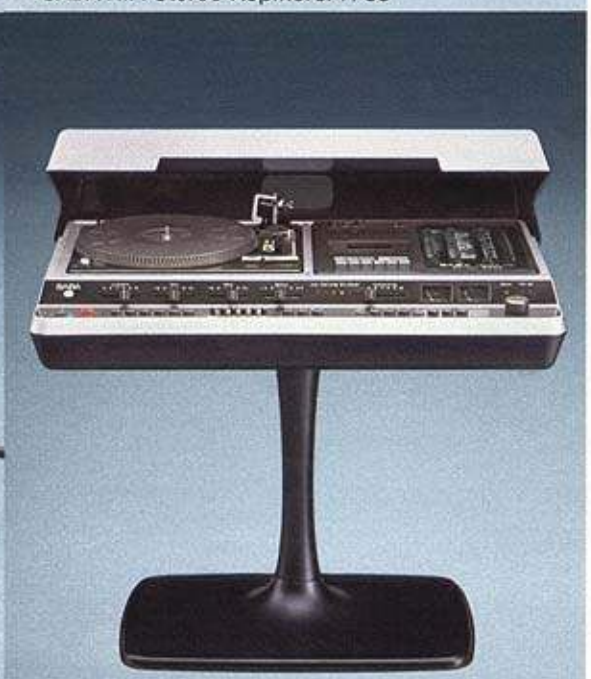
SABA HiFi-Kopfhörer ULTRA HiFi professional H 90
Orthodynamischer HiFi-Stereo-Kopfhörer der internationalen Spitzenklasse mit klangneutraler und brillanter Wiedergabe und lockerem, aber sicherem Sitz.
Die besonderen Merkmale sind: Übertragungsbereich 16 . . . 20000 Hz. Nennimpedanz 110 Ohm. Betriebsleistung 2,0 mW. Nennbelastbarkeit 2,0 Watt. Regelmöglichkeit von Lautstärke und Balance. Anschluß: DIN-Normstecker. Kabellänge 3 m. Ausführung: mattschwarz. Gewicht: 270 g.

SABA HiFi-Stereo-Kopfhörer H 30
Orthodynamischer HiFi-Stereo-Kopfhörer mit erstklassiger Wiedergabequalität.
Die besonderen Merkmale sind: Übertragungsbereich 20 . . . 20000 Hz. Impedanz 140 Ohm. Hervorragender Wirkungsgrad. Leichter Hörer; lockerer, aber sicherer Sitz.

SABA Kopfhörer ULTRA HiFi professional H 90

SABA HiFi-Stereo-Kopfhörer H 30


SABA Mikrofon SC 23


SABA Drehfuß 19

SABA Mikrofon SC 23
Hochwertiges Kondensator-Mikrofon mit Richtcharakteristik (Niere). Die besonderen Merkmale sind: Übertragungsbereich 50 . . . 17000 Hz. Eingebauter, integrierter Vorverstärker mit Feldeffekt-Transistor, gleichstromfreier Ausgang. Unempfindlich gegen Körperschall.

SABA Drehfuß 19
Standfester Drehfuß für die SABA HiFi-Kompakt-Anlagen. Ausführung: mattschwarz. Höhe: 46,5 cm.

SABA
Qualität aus Tradition

SABA Radio-Recorder RCR 744 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 4 Watt Spitzenleistung.
Hervorragender Klang mit 4 Lautsprechern und Klangregler für Höhen und Tiefen.

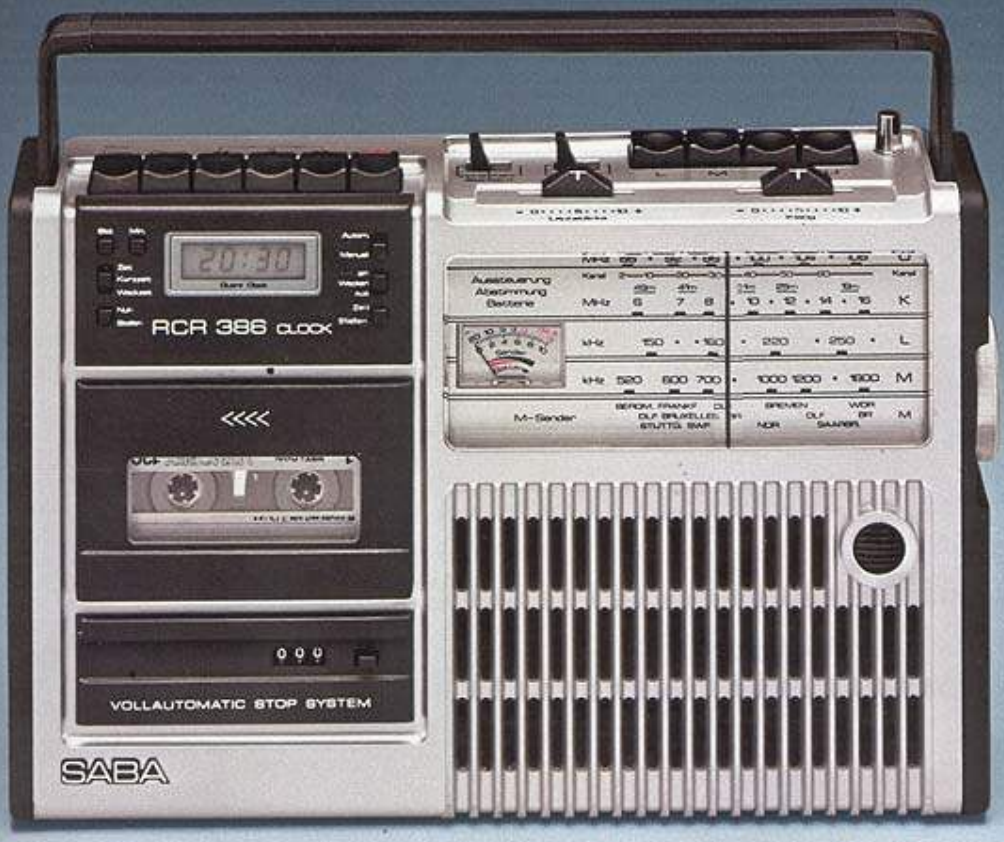
Argumente, die für den SABA Radio-Recorder RCR 744 Stereo sprechen:

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW und LW.
- Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
- Hervorragender Stereo-Klang mit 4 eingebauten Lautsprechern (Baß- und Hochtöner).
- Mit der „Stereo-Breit"-Schaltung wird trotz des relativ kleinen Gehäuses eine gute Stereo-Wiedergabe erzielt.
- 2 x 4 Watt Spitzenleistung.
- Zwei eingebaute Mikrofone für Stereo-Aufnahme.
- Zwei Anzeigeinstrumente für Abstimmung/Aussteuerung/Batteriekontrolle.
- Timer (Schlummerschalter) schaltet das Gerät nach vorgewählter Zeit automatisch aus.
- Bandwahlschalter für Standard-, CrO_2- und FeCr-Band.
- Skalen- und Instrumenten-Dauerbeleuchtung bei Netzbetrieb, Kurzzeitbeleuchtung bei Batteriebetrieb.
- Pausentaste.
- 4 leichtgängige Flachbahnregler für Lautstärke (links/rechts), Höhen, Tiefen.
- Umschalter für Mono/Stereo/Stereo breit.
- Stereo-Leuchtanzeige.
- Direktaufnahme von Radio auf Cassette möglich.
- Aussteuerung automatisch.
- Mithörlautstärke bei Aufnahme frei regelbar.
- Automatische Band-Endabschaltung bei allen Funktionen.
- Normbuchsen für Mikrofon und Radio/TA/Band.
- Ohrhörer-Anschluß.
- Bandzählwerk mit Nulltaste.
- Leistungsstarke Antennen: Ferrit- und Teleskopantenne. Anschlußmöglichkeit für Außenantenne, dadurch besserer Empfang auf allen Wellenbereichen.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 91.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: mattschwarz/metallic.
Maße: 42 x 26,5 x 11,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 3,6 kg mit Batterien.

Zubehör
Im Preis inbegriffen: Leercassette, Netzanschlußkabel.



SABA Radio-Recorder RCR 386 clock

Radio-Recorder mit quarzgenauer Electronic-Uhr und Timer.
Lieferbar ab Mai 1979.

UKW
KW
MW
LW

24h

4 W

Fe, CrO$_2$, FeCr

automatic stop

Argumente, die für den SABA Radio-Recorder RCR 386 clock sprechen:

- Radio-Recorder mit Electronic-Uhr. Quarzgenaue Zeitanzeige durch Computer-Ziffern (LCD-Display).
- Wecken mit Rundfunkprogramm oder Musik von der Cassette.
- Selbsttätige Aufnahme des Rundfunkprogramms auf Cassette nach vorprogrammierter Zeit.
- Kurzzeit-Automatik.
- Cue- und Review-Funktion, zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf.
- 4 Wellenbereiche: UKW (bis 108 MHz), KW, MW und LW.
- Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
- Übersichtliches Kontroll-Instrument für Batterie, Abstimmung und Aussteuerung.
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon.
- Ton-Endstufe mit 4 Watt Spitzenleistung und Klangregler.
- Aussteuerung automatisch.
- Mithörlautstärke regelbar.
- Dreistufiger Bandsorten-Wahlschalter für Standard-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Band.
- Automatischer Bandstop bei allen Funktionen.
- Pausentaste.
- Normbuchsen für Mikrofon und Radio/TA/Band.
- Ohrhörer-Anschluß.
- Bandzählwerk mit Nulltaste.
- Leistungsstarke Antennen: Ferrit- und Teleskop-Antenne.
- Integrierter Tragegriff.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 91.

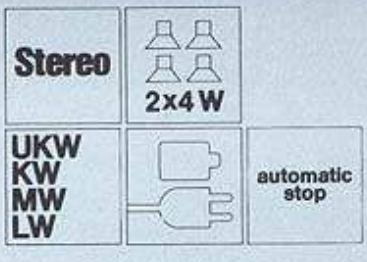
Ausführungen, Maße, Gewicht
Ausführung: mattschwarz/metallic.
Maße: 34 x 23 x 9 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 3,5 kg mit Batterien.

Zubehör
Im Preis inbegriffen: Leercassette, Netzanschlußkabel.

SABA
Qualität aus Tradition

SABA Radio-Recorder RCR 394 Stereo

Die tragbare Stereo-Anlage.
Die Spitzenleistung beträgt 2 x 4 Watt und wird durch 4 Lautsprecher in einen hervorragenden Stereo-Klang umgesetzt.



Argumente, die für den SABA Radio-Recorder RCR 394 Stereo sprechen:

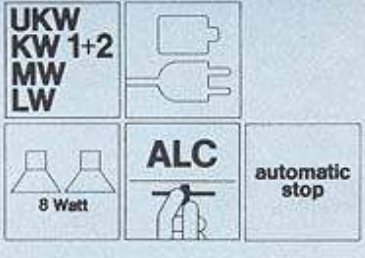
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW und LW.
- Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
- Hervorragender Stereo-Klang mit 4 eingebauten Lautsprechern (Baß- und Hochtöner).
- 2 x 4 Watt Spitzenleistung.
- Zwei eingebaute Mikrofone für Stereo-Aufnahme.
- Bandwahlschalter für Standard-, CrO_2- und FeCr-Band.
- Pausentaste.
- Aussteuerung automatisch.
- Automatische Band-Endabschaltung bei allen Funktionen.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: mattschwarz/ metallic.
Maße: 42 x 26,5 x 11,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 3,6 kg mit Batterien.

Zubehör
Im Preis inbegriffen: Leercassette, Netzanschlußkabel.

SABA Radio-Recorder RCR 385

Überzeugend in Leistung und Klang: 5 Wellenbereiche mit zwei gespreizten Kurzwellen. Große Ausgangs-Spitzenleistung von 8 Watt.



Argumente, die für den SABA Radio-Recorder RCR 385 sprechen:

- 5 Wellenbereiche: UKW, KW 1, KW 2, MW und LW.
- Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon.
- Ton-Endstufe mit 8 Watt Spitzenleistung und 2 Lautsprecher (Hochton und Baß-Lautsprecher).
- Aussteuerung automatisch und manuell für große Dynamik.
- Dreistufiger Bandsorten-Wahlschalter für Standard-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Band.
- Automatischer Bandstop bei allen Funktionen.
- Timer (Schlummerschalter) zum automatischen Ausschalten des Gerätes nach vorgewählter Zeit.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 91.

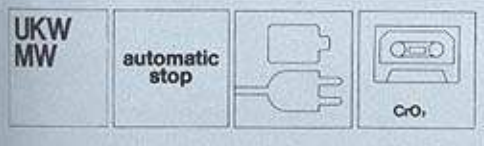
Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: mattschwarz/ metallic.
Maße: 40 x 26 x 10,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 3,5 kg mit Batterien.

Zubehör wie RCR 394.

SABA Radio-Recorder RCR 722

Kompakter Radio-Recorder mit zwei Wellenbereichen zu einem Klasse-Preis.

Lieferbar ab Mai 1979.



Argumente, die für den SABA Radio-Recorder RCR 722 sprechen:

- 2 Wellenbereiche: UKW bis 108 MHz und MW.
- Guter Klang mit 2 Watt Spitzenleistung und Klangregler.
- Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
- Cue- und Review-Funktion zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf.
- Automatische Umschaltung auf Chromdioxidband.
- Bandzählwerk mit Nulltaste.
- Pausentaste.
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon.
- Direktaufnahme von Radio auf Cassette möglich.
- Aussteuerung automatisch.
- Mithörlautstärke bei Aufnahme in zwei Stufen schaltbar.
- Automatische Band-Endabschaltung bei allen Funktionen.
- Anschlußbuchse für Mikrofon und Radio/TA/Band.
- Ohrhörer-Anschluß.
- Drehregler für Lautstärke und Klang.
- Leistungsstarke Antennen: Ferrit- und Teleskop-Antenne.
- Tragegriff.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 91.

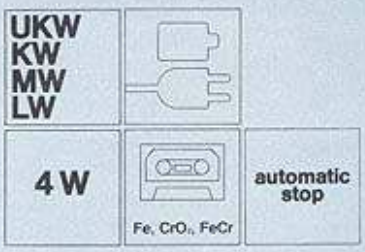
Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: mattschwarz/metallic.
Maße: 32 x 23 x 9 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 2,6 kg mit Batterien.

Zubehör
Im Preis inbegriffen: Leercassette, Netzanschlußkabel.

SABA
Qualität aus Tradition

SABA Radio-Recorder RCR 384

4-Band-Radio-Recorder für Batterie- und Netzbetrieb. Besonders der brillante UKW-Empfang und der perfekte Klang wird Sie begeistern.



Argumente, die für den SABA Radio-Recorder RCR 384 sprechen:

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW und LW.
- Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon.
- Ton-Endstufe mit 4 Watt Spitzenleistung und Klangregler.
- Aussteuerung automatisch.
- Timer zum automatischen Ausschalten des Gerätes nach vorgewählter Zeit.
- Dreistufiger Bandsorten-Wahlschalter für Standard-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Band.
- Automatischer Bandstop bei allen Funktionen.
- Leistungsstarke Antennen: Ferrit- und Teleskop-Antenne.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: mattschwarz/metallic.
Maße: 34 x 23 x 9 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 3,5 kg mit Batterien.

Zubehör
Im Preis inbegriffen: Ohrhörer, Leercassette, Netzanschlußkabel.

SABA Radio-Recorder RCR 342

Gute Empfangs- und Wiedergabeleistung, aber auch die Vielseitigkeit sprechen für diesen SABA Radio-Recorder.

Argumente, die für den SABA Radio-Recorder RCR 342 sprechen:

- 2 Wellenbereiche: UKW bis 108 MHz und MW.
- Guter Klang mit 2 Watt Spitzenleistung und Klangregler.
- Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
- Bandzählwerk mit Nulltaste.
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon.
- Direktaufnahme von Radio auf Cassette möglich.
- Aussteuerung automatisch.
- Automatische Band-Endabschaltung bei allen Funktionen.
- Leistungsstarke Antennen: Ferrit- und Teleskop-Antenne.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 91.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: mattschwarz/metallic.
Maße: 32 x 23 x 9 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Im Preis inbegriffen: Leercassette, Netzanschlußkabel.

SABA Radio-Recorder RCR 373

Radio-Recorder mit viel Musik für wenig Geld.

Argumente, die für den SABA Radio-Recorder RCR 373 sprechen:

- Drei Wellenbereiche: UKW, KW (49 . . . 18-m-Band), MW.
- 3 Watt Spitzenleistung.
- Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
- Automatische Scharfabstimmung (AFC).
- Umschaltung auf Chromdioxidband.
- Bandzählwerk mit Nulltaste.
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon.
- Direktaufnahme von Radio auf Cassette möglich.
- Aussteuerung automatisch.
- Automatische Endabschaltung für alle Funktionen.

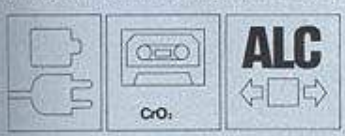
Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 91.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: mattschwarz/metallic.
Maße: 34 x 23 x 8,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 3 kg mit Batterien.

Zubehör
Im Preis inbegriffen: Leercassette, Netzanschlußkabel.

SABA Cassetten-Recorder 317 automatic

Kompakt-Cassetten-Recorder mit geringen Abmessungen: ideal für Balkon und Garten.



Argumente, die für den SABA Cassetten-Recorder 317 automatic sprechen:

- Kompaktgerät für Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung.
- Automatische Umschaltung von Standard auf Chromdioxidband.
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon.
- Aufnahme-Kontrollanzeige.
- Aussteuerung automatisch (ALC).
- Automatische Band-Endabschaltung.
- Guter Klang durch großen Lautsprecher und 3 Watt Spitzenleistung.
- Bandzählwerk mit Nulltaste.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 91.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: mattschwarz.
Maße: 29 x 18 x 8,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 2,2 kg mit Batterien.

Zubehör
Im Preis inbegriffen: Leercassette, Rundfunkverbindungskabel, Ohrhörer.

SABA ULTRA Clock T

Vollelektronische Radio-Uhr in funktionellem Design, hervorragender Technik und absoluter Spitzenausstattung.
Beispielsweise zwei Weckzeiten, Kurzzeitwecker und Datumanzeige.

Argumente, die für die SABA ULTRA Clock T sprechen:

- Automatische Helligkeitsregelung (Fotowiderstand) sorgen für optimale Lesbarkeit der Ziffern.
- Völlig lautloser Gang und hohe Ganggenauigkeit.
- Programmgesteuerte Datum-Anzeige.
- 24-Stunden-Weckautomatik.
- Einstellen von zwei Weckzeiten, z. B. für werktags und sonntags.
- Kurzzeitwecker.
- Wecken mit Radioprogramm oder Signal oder mit 9 Minuten Musik und dann Signal.
- Gangreserve bei Stromausfall: Uhrzeit, Weckzeit und Datum bleiben erhalten. Zeitanzeige und Weckfunktion bleiben in Betrieb.
- Für hartnäckige Schläfer wiederholt die eingebaute Nachweckautomatik innerhalb einer Stunde alle 10 Minuten den Weckvorgang.
- Elektronische Abschaltautomatik, programmierbar bis 59 Minuten (Einschlafautomatik).
- Volltransistorisiertes Rundfunkteil (UKW, MW) mit guter Empfangs- und Wiedergabequalität.
- Guter Klang mit 3 Watt Spitzenleistung und Klangregler
- Eingebaute Ferritantenne für MW, Wurfantenne für UKW.
- UKW-Abstimmautomatik (AFC).
- Anschluß für Ohrhörer.
- Servicefreundlich durch Uhren-Modultechnik.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 91.

Ausführung, Maße
Ausführung: mattweiß, mattschwarz, rot, gelb.
Maße: 30,5 x 7,5 x 18 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör
Im Preis inbegriffen: Ohrhörer.

ULTRA Clock T gelb

SABA computer clock P

Elektronische Radio-Uhr
Mit zuverlässiger Technik und modernster Ausstattung.

Argumente, die für die SABA computer clock P sprechen:

- Automatische Helligkeitsregelung (Fotowiderstand) sorgt für optimale Lesbarkeit der Ziffern.
- Völlig lautloser Gang und hohe Ganggenauigkeit.
- Programmgesteuerte Datum-Anzeige.
- 24-Stunden-Weckautomatik. Wecken mit Radioprogramm oder Summton.
- Für hartnäckige Schläfer wiederholt die eingebaute Nachweckautomatik innerhalb einer Stunde alle 10 Minuten den Weckvorgang.
- Elektronische Abschaltautomatik, programmierbar bis 60 Minuten.
- Volltransistorisiertes Rundfunkteil (UKW, MW) mit guter Empfangsleistung.
- Eingebaute Ferritantenne für MW, Wurfantenne für UKW.
- UKW-Abstimmautomatik.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 91.

Ausführung, Maße
Ausführung: mattweiß, mattschwarz, rot, gelb.
Maße: 29 x 8,5 x 17 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

SABA compact clock R

Perfekte Radio-Uhr mit kompaktem Design. Geringe Abmessungen und modernste Technik zeichnen diese SABA clock aus.

Argumente, die für die SABA compact clock R sprechen:

- Wecken mit Radioprogramm.

Sonstige Technik und Ausstattung wie clock P.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 91.

Ausführung, Maße
Ausführung: mattweiß, mattschwarz, rot, oliv.
Maße: 22 x 7,5 x 15 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

SABA
Qualität aus Tradition

Compact clock R oliv

SABA Mainau P

Rundfunkgerät der Spitzenklasse mit dem berühmten SABA Klang und der bekannten langen Lebensdauer.

Argumente, die für das Rundfunkgerät SABA Mainau P sprechen:

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW. Gespreiztes KW-Band (49 m).
- UKW-Programmschnellwahl mit 4 Stationstasten.
- Optimaler Klang durch großen Konzertlautsprecher und getrennte Höhen- und Tiefenregler.
- Ton-Endstufe mit 10 Watt Spitzenleistung.
- Moderne Schaltungstechnik, volltransistorisiert mit integrierter Schaltung.
- Abstimmanzeige durch Zeigerinstrument.
- UKW-Abstimmautomatik (AFC). Eingebaute Ferritantenne und UKW-Wurfantenne.
- Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen.
- Anschlüsse für Phono/Band, Antenne, UKW-Dipol, Erde.
- Besonders servicefreundliches Einplatten-Chassis.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 91.

Ausführung, Maße
Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: 58 x 14 x 24 cm
(Breite x Höhe x Tiefe).

SABA
Qualität aus Tradition

SABA Donau P

Ein preiswertes Rundfunkgerät mit bewährter Technik und solider Ausstattung.
Lieferbar ab März 1979.

UKW
KW
MW
LW

AFC

3 W

Argumente, die für das Rundfunkgerät SABA Donau P sprechen:

- Modernes Rundfunkgerät mit hoher Empfangs- und Wiedergabeleistung.
- 3 Watt Spitzenleistung.
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, LW.
- Hervorragender Klang durch großen Konzertlautsprecher und hochwirksamen Klangregler.
- Moderne Schaltungstechnik, dadurch geringe Wärmeentwicklung, hohe Betriebssicherheit, lange Lebensdauer.
- Eingebaute Ferrit-Antenne und Wurfantenne für UKW.
- Anschlüsse für Phono/Band, Antenne, UKW-Dipol, Erde.
- Volltransistorisiertes, servicefreundliches Chassis.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 91.

Ausführung, Maße
Ausführung: mattweiß, nußbaumfarben.
Maße: 51,5 x 14 x 14,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

SABA Electronic-Uhr EZ 18

Formschön und praktisch. Die neue Art, mit der Zeit zu gehen: Elektronik-Uhr für Büro, Schlafzimmer und Wohnraum.

24°

31 12

ELC

SABA Electronic-Uhr EZ 18

- Zeitanzeige durch große Computer-Leuchtziffern mit automatischer Helligkeitsregelung (Fotowiderstand).
- Programmgesteuerte Datum-Anzeige.
- 24-Stunden-Weckeinrichtung mit Weckzeitkontrolle.
- Vorwahl von 2 Weckzeiten z. B. für werktags und sonntags.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 91.

Ausführung, Maße
Ausführung: mattweiß, mattschwarz, rot, gelb.
Maße: 17,5 x 7 x 10 cm (Breite x Höhe x Tiefe).

EZ 18 mattschwarz

Die SABA ULTRACOLOR- und Schwarzweiß-Fernsehgeräte-Übersicht:

Typenkurzbezeichnung		T 6787	T 6785	PRO 6776	T 6770/ T 6768	T 6769	T 6758	T 6757/ T 6754	T 6726	T 6718	T 5658	T 5628
Beschreibung/Abbildung Seite . . .		8/9	10	11	12/13	13	14/15	16/17	18	19	20/21	22
Bildröhre in cm (Diagonale)		67	67	67	67	67	67	67	67	67	56	56
Inline-Farbbildröhre		110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°
Tischgerät bzw. Standgerät		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Portable												
Netzbetrieb, 220 Volt ~		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bordnetzbetrieb, 12 Volt –												
Leistungsaufnahme ... Watt		150	150	150	150	150	150	150	150	150	140	140
VDE Prüfzeichen		○	○		○		○	○	○	○	○	○
Gewicht in kg		40	40	40	40	40	37	37	37	37	30	30
Maße in cm	Breite	77	78	63,5	78	78	78	74	78	74	65,5	65,5
	Höhe	52	52	59	52	52	52	52	52	52	46	46
	Tiefe	47	48	48	48	48	48	48	48	48	44	44
Ausführungen	nußbaumfarben			○	○	○	○	○	○	○	○	○
	mattweiß			○	–/○							
	mattschwarz/metallic			○	○	○	○	○	○		○	○
	Eiche-Furnier		○									
	parabraun	○										
	rot											
	ocker											
	oliv											
	beige/braun-metallic											
Anzahl der Programmplätze		16	16	16	16	16	12	8	12	8	12	8
Programmwahl mit	Infrarot-Fernsteuerung	○	○	○	○	○	○	○			○	
	Sensoren								○			○
	micromatic bzw. micro-switch									○		
Elektronischer Speicher mit Sendersuchlauf		○	○	○	○	○						
Programmanzeige	im Bildschirm	○	○	○	○	○						
	durch Leuchtziffern						○	○	○		○	○
	durch Leuchtanzeige									○		
Elektronische Uhr mit Timer		○	○	○	○							
Bild sofort		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ton sofort		○*	○*	○*	○*	○	○	○	○	○	○	○
Ton-Endstufe mit ... Watt		8	18	8	10/8	8	8	8	8	8	8	8
HiFi-Box mit HiFi-Verstärker			○									
Anzahl der Lautsprecher		2		2	2	1	2	1	1	1	1	1
Klangregler		○	2	○	○	○	○		○			
Kombibuchse für Kopfhörer-/HiFi-/TB-Anschluß		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zweitbuchse für TB/Cassette		○	○	○	○	○	○		●			
Video-Recorder anschließbar		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AV-Taste für Video-Recorder serienmäßig		2	2	2	2	2	○	○	○	○	○	○
Funktions-Modul-Technik		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vollstabilisiertes Netzteil mit Netztrennung		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SABA STH-Schaltung (DBP)												
Bildröhren-Schutzschaltung		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Elektronische Sicherung		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
PIN-Dioden-Regelung (Tuner)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
RGB-Ansteuerung der Bildröhre		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Color-Kontrast-Automatik/Kontrast-Expander		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SABA 3-Stufen-Diagnose		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Diagnose-Meßpunkte		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
24-Stunden-Betriebstest		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Teleskopantenne												
Ringdipol für UHF												

● = nachrüstbar *Bei Timer-Betrieb kommt Ton erst nach Betätigung einer Programmtaste

T 5618	T 5158	T 5116	P 4258/ P 4256	P 4226	P 3656	P 3616	T 266	T 262	P 202	P 172	FP 30	T 7604	T 7603	T 7501	P 7411	T 761
23	24	25	26/27	27	28	29	42	43	45	45	44	12/13	14/15	25	26/27	42
56	51	51	42	42	36	36	61	61	51	44	31	67	67	51	42	61
90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°						110°	110°	90°	90°	
○	○	○					○	○				○	○	○		○
			○	○	○	○			○	○	○				○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
											○					
70	70	70	70	70	70	65	50	50	50	50	40	150	150	70	70	50
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			○			○
30	28	28	16,5	16,5	13,5	13,5	23	23	16	12	7,5	40	37	28	16,5	23
65,5	60,5	60,5	52	52	48	48	69	68,5	58	52	40	78	78	60,5	52	69
46	42	42	35	35	32	32	49	48,5	41	35	27	52	52	42	35	49
47,5	46	46	40	40	38	38	38,5	38,5	35	32	27	48	48	46	40	38,5
○	○	○					○	○	○	○		○	○	○		○
		○	○	○	○	○			○	○	○					
○	○	○	○	○	○	○	○		○				○	○		
					○						○					
						○					○					
			○	○												
															○	
8	12	8	12/8	8	8	8	8	8	8	8	6	16	8	8	8	8
	○		○		○							○	○		○	
				○			○							○		
○		○				○		○	○	○						○
												○				
												○				
	○		○	○	○		○						○	○	○	
○		○				○		○	○	○						○
												○				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○					○	○	○	○	○	○*	○	○		○
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1,5	8	8	3	3	3
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1
												○	○			
○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●
												○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○						2	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
											○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○						○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○						○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○						○	○	○	○	
												○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○			○	○	○				○	
			○	○	○	○					○				○	

Die SABA HiFi-Geräte-Übersicht:

Typenkurzbezeichnung		ST 9241	ST 9240	ST 9240 S	ST 9140	VS 2160	VS 2080	TS 2000
Beschreibung/Abbildung Seite . . .		48/49	51	50/51	54/55	58/59	59	58/59
HiFi-Tuner								○
HiFi-Verstärker						○	○	
HiFi-Receiver (Steuergerät)		○	○	○	○			
HiFi-Cassetten-Deck								
HiFi-Plattenspieler								
HiFi-Dreierkombination								
VDE-Prüfzeichen		○	○					
Betriebstest, 24 bzw. 70 Stunden		70	70	70	24	24	24	24
Maße in cm	Breite	54	54	54	62	45	45	45
	Höhe	13,5	13,5	13,5	13,5	15	15	15
	Tiefe	33	33	33	34,5	35	35	35
Ausführungen	nußbaumfarben							
	mattschwarz					○	○	○
	mattschwarz/silbermetallic							
	silbermetallic					○	○	○
	metallic-anthrazit							
	anthrazit/mattschwarz	○	○	○	○			
	anthrazit/silbermetallic	○	○	○	○			
Wellenbereiche	UKW	○	○	○	○			○
	MW	○	○	○	○			○
	KW							
	LW							○
UKW/MW-Digital-Anzeige		○						
Feldstärke-Anzeige		○	○	○	○			○
UKW-Radio-Mitten-Anzeige		○	○	○	○			○
Exact-Tuning								
U-Pilot				○	○			
Stereo-Fern-Automatic bzw. Schalter		○	○	○	○			○
UKW-Empfindlichkeit, µV		0,55	0,55	0,55	0,6			0,7
UKW-Trennschärfe, dB		80	80	80	80			80
UKW-Stillabstimmung (Muting)		○	○	○	○			○
UKW-Programmschnellwahl, Stationen				7	7			
Musikleistung, Watt, an 4 Ohm		2 x 120	2 x 120	2 x 120	2 x 70	2 x 120	2 x 60	
Sinusleistung, Watt, an 4 Ohm		2 x 80	2 x 80	2 x 80	2 x 50	2 x 80	2 x 40	
Nennleistung, Watt, an 4 Ohm		2 x 70	2 x 70	2 x 70	2 x 48	2 x 70	2 x 35	
Klirrfaktor, % bei Nennleistung, 1 kHz		0,03	0,03	0,03	0,05	0,04	0,04	
Präsenzschalter		○	○	○	○			
Rumpel- und Rauschfilter		○	○	○	○	○	○	
SABA quadrosonic		○	○	○				
Stereo in zwei Räumen		○	○	○	○	○	○	
Stereo-Kopfhöreranschluß		2	2	2	2	○	○	
Dolby-NR-System								
SNL-Elektronik								
DNL-Elektronik								
Gleichlauf nach DIN/WRMS, %								
Aussteuerung	automatisch							
	manuell							
Limiter								
Bandsorten	Standard							
	Chromdioxid (CrO_2)							
	Ferrochrom (FeCr)							
Mikrofon-Anschluß								
Automatische Endabschaltung								
Memory								
HiFi-Plattenspieler mit	direct drive							
	belt drive							
Hochwertiges Magnet-System								

CS 2000	CD 936	PSP 910	PSP 900	STCK 9940	STCK 9903	STCK 1100	CR 836	RPC 963	ST 7140	STCK 7900	RPC 7060
60/61	50/51	60/61	52/53	62/63	64/65	66/67	74	66/67	50/51	64/65	66/67
									○		
○	○						○				
		○	○								
				○	○	○		Stereo		○	Stereo*
					○			○	○		
24	24	24	24	24	24	24	24	24	70	70	24
45	44,5	45	44,5	74	74	63	41	63	54	65,5	63
15	13,5	15	13,5	19,5	19,5	20	12	20	13,5	19,5	20
35	26,5	38	36	43,5	43,5	37,5	26	37,5	33	43	37,5
						○		○			
○		○	○							○	
					○					○	○
○											
			○	○		○	○	○			
	○								○		
	○										
				○	○	○		○	○	○	○
				○	○	○		○	○	○	○
				○	○	○		○		○	○
				○	○	○		○		○	○
				○	○	○		○	○	○	○
									○		
				○							
				○					○	○	
				○	○				○	○	○
				1,1	1,1	1,3		1,3	0,55	1,3	1,3
				70	70	58		58	80	69	58
				○					○	○	
				7	6	6		6		7	6
				2 x 55	2 x 45	2 x 30		2 x 30	2 x 70	2 x 50	2 x 30
				2 x 33	2 x 30	2 x 18		2 x 16	2 x 60	2 x 32	2 x 16
				2 x 30	2 x 28	2 x 14		2 x 14	2 x 50	2 x 30	2 x 14
				0,06	0,06	0,1			0,03	0,1	
									○		
				○	○				○		○
				○	○				○		
				○	○				○	○	
○	○			2	2	○	○	○	○	○	○
○	○			○	○		○			○	
				○	○	○		○		○	○
	○						○				
0,15/0,1	0,12/0,08	0,07/0,05	0,08/0,06	0,06/0,04	0,15/0,08	0,15/0,08	0,2/–	0,2/–			0,2
	○			○	○	○	○	○		○	○
○	○			○	○		○				
○	○			○	○						
○	○			○	○	○	○	○		○	○
○	○			○	○	○	○	○		○	○
○	○			○	○					○	
2	2			○	○	○	2	○		○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○
	○			○	○		○			○	
		○	○	○							
					○	○				○	
		○	○	○	○	○		○		○	○

*incl. 2 Lautsprecherboxen

Die SABA HiFi-Lautsprecherboxen-Übersicht:

Typenkurzbezeichnung		Box 1300	Box 1240	Box 700	Box 705	Box 550	Box C 555
Beschreibung / Abbildung Seite . . .		68/69	70	71	72	73	73
Regalbox			○	○		○	
Standbox		○					
Kompaktbox					○		○
HiFi-Norm DIN 45500 weit übertreffend		○	○	○	○	○	○
Gewicht, kg		20	14,5	13,5	6,5	6,5	3
Maße in cm	Breite	37,5	30	30	26	25	14,5
	Höhe	60	51	46	37	37,5	22,5
	Tiefe	30,5	26	23	15	17	12,5
Ausführungen	Nußbaum natur		○*	○			
	nußbaumfarben	○			○	○	○*
	metallic-anthrazit	○	○*	○*	○**	○*	○**
Musikbelastbarkeit, Watt		130	120	70	70	55	55
Nennbelastbarkeit, Watt		80	80	50	50	35	35
Praktische Betriebsleistung (91 dB/1 m), Watt		2,5	2,8	2	2,8	4	4
Betriebsleistung (96 dB/1 m), Watt		3,5	3,6	3,8	4,2	5	6
Impedanz, Ohm		4	4	4	4	4	4
Übertragungsbereich, Hz . . . kHz		20 . . 26	25 . . 26	35 . . 26	45 . . 40	40 . . 26	45 . . 26
Frequenzaufteilung, . . . -Weg-System		3	3	3	3	2	2
Tieftöner, ø in cm		31	24,5	24,5	20*	20	13
Kalotten-Mitteltöner, ø in cm		13	11	11	11		
Kalotten-Mittelhochtöner, ø in cm						9,5	9,5
Kalotten-Hochtöner, ø in cm		9,5 (2 Stck.)	9,5	9,5	7,5***		
Brutto-Volumen, Liter		61	39,8	31,7	14,4	15,9	4
Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich		○	○				
Höhenlocalisator		○					

* Metallfrontgitter ** Metallfrontgitter mattschwarz oder metallic *** Piëzo-Hochtöner

Welche SABA HiFi-Lautsprecherbox zu welchem SABA HiFi-Gerät:

Typenkurzbezeichnung	Box 1300	Box 1240	Box 700	Box 705	Box 550	Box C 555
SABA ULTRA HiFi professional 9241 digital	○	○	X	X		
SABA ULTRA HiFi professional 9240 und 9240 S electronic	○	○	X	X		
SABA ULTRA HiFi professional 9140 und 7140 electronic	○	○	○	○		
SABA HiFi-Verstärker VS 2160	○	○				
SABA HiFi-Verstärker VS 2080		○	○	○		
SABA ULTRA HiFi-Center 9940 electronic		○	○	○	X	X
SABA ULTRA HiFi-Center 7900 Stereo			○	○	○	○
SABA ULTRA HiFi-Center 9903 Stereo			○	○	○	X
SABA ULTRA HiFi-Center 1100 Stereo					○	○

X = als quadrosonic-Box

Die SABA Radio-Recorder- und Cassetten-Recorder-Übersicht:

Typenkurzbezeichnung		RCR 394	RCR 386	RCR 385	RCR 384	RCR 373	RCR 342	CR 831	CR 317	RCR 744	RCR 722
Beschreibung / Abbildung Seite . . .		78	77	78	80	81	80	74	81	76	79
Radio-Recorder		○	○	○	○	○	○			○	○
Cassetten-Recorder								○	○		
Stereo-Wiedergabe		○						○		○	
Electronic-Uhr mit Timer			○						•		
Gewicht, kg		3,7	3,5	3,5	3,5	3,0	2,6		2,2	3,7	2,6
Maße, cm	Breite	42	34	40	34	34	32	32	29	42	32
	Höhe	26,5	23	26	23	23	23	8	18	26,5	23
	Tiefe	11,5	9	10,5	9	8,5	9	22	8,5	11,5	9
Ausführungen	mattschwarz								○		
	mattschwarz/metallic	○	○	○	○	○	○	○		○	○
Wellenbereiche	UKW	○	○	○	○	○	○			○	○
	MW	○	○	○	○	○	○			○	○
	KW	○	○	K 1, K 2	○	○				○	
	LW	○	○	○	○					○	
Ferritantenne		○	○	○	○	○	○			○	○
Teleskopantenne		○	○	○	○	○	○			○	○
UKW-Abstimmautomatik (AFC)		○	○	○	○	○	○			○	○
Anzahl der Lautsprecher		4	1	2	1	1	1		1	4	1
Klangregler		2	○	2	○	○	○		○	2	○
Spitzenleistung, Watt		2 x 4	4	8	4	3	2		3	2 x 4	2
Batterie- und Netzbetrieb		○	○	○	○	○	○	Netz	○	○	○
Anschluß für 9 Volt		○	○	○	○	○			○	○	
Batteriekontroll-Instrument		○	○	○	○					○	
Aussteuerung	automatisch	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	manuell			○	○			○			
Kondensator-Mikrofon eingebaut		2	○	○	○		○		○	2	○
Bandsorten	Standard	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Chromdioxid (CrO_2)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ferrochrom (FeCr)	○	○	○	○					○	
Cue- und Review-Funktion		○	○	○	○	○	○			○	○

Die SABA Radio-Uhren- und Rundfunkgeräte-Übersicht:

Typenkurzbezeichnung		ULTRA Clock T	computer clock	compact clock	Mainau P	Donau P	EZ 18
Beschreibung / Abbildung Seite . . .		82	83	83	84	85	85
Radio-Uhr mit Computer-Leuchtziffern		○	○	○			Uhr
Rundfunkgerät					○	○	
Maße, cm	Breite	30,5	29	22	58	51,5	17,5
	Höhe	7,5	8,5	7,5	14	14	7
	Tiefe	18	17	15	24	14,5	10
Ausführungen	nußbaumfarben				○	○	
	mattweiß	○	○	○		○	○
	mattschwarz	○	○	○			○
	rot	○	○	○			○
	gelb	○	○				○
	oliv			○			
Wellenbereiche	UKW	○	○	○	○	○	
	MW	○	○	○	○	○	
	KW				○	○	
	LW				○	○	
UKW-Abstimmautomatik (AFC)		○	○	○	○	○	
Abstimmanzeige-Instrument					○		
UKW-Programmschnellwahl, Stationen					4		
Klangregler		○			2	○	
Spitzenleistung, Watt		3	1,5	1	10	3	
24-Stunden-Weckeinrichtung		○	○	○			○
Kurzzeit-Automatik		○					○
Datum-Anzeige		○	○	○			○
Nachweck-Automatik		○	○	○			○
Einschlaf-Automatik		○	○	○			
Zwei Weckzeiten programmierbar		○					○
Gangreserve bei Netzausfall		○					

SABA

Warum es SABA Geräte nur im Fachhandel gibt.

Fachgerechte, individuelle Beratung und preiswerten Service finden Sie nur beim Fachhandel und in den großen Fachabteilungen der Kaufhäuser. Und qualifizierte Fachhandels-Geschäfte gibt es nicht nur in großen Städten, sondern auch in mittleren und kleinen Orten.
Also immer in Ihrer Nähe.
Fragen Sie immer nach SABA.

Die Beratung.
Der Fachhandel und spezialisierte Fachabteilungen in Ihrer Umgebung haben geschultes Personal, daß Sie fachmännisch, unverbindlich und natürlich kostenlos berät.

Service und Garantie.
Eine besondere Leistung des Fachhandels ist Service und Garantie. SABA sorgt durch ein von der EG-Kommission genehmigtes System dafür, daß Sie SABA-Geräte immer mit Service und Garantie beim Fachhandel und den spezialisierten Fachabteilungen der Warenhäuser erwerben können. Was nützt es auch, ein Gerät unter Verzicht auf Service und Garantie beispielsweise in einem Discountladen etwas billiger zu kaufen, wenn dann hinterher möglicherweise mehr als das gesparte Geld für eine Reparatur während der Garantiezeit wieder ausgegeben werden muß!
Deswegen gibt es SABA-Erzeugnisse nur mit Garantie und Service. Achten Sie beim Kauf auch darauf, daß der dem Gerät beiliegende SABA-Geräte-Paß vollständig ausgefüllt wird.

Der Preis.
Der billigste Kauf ist nicht immer der beste.
Entscheidend ist immer das Verhältnis zwischen Preis und Leistung. Deshalb empfiehlt es sich, kritisch zu vergleichen.
Und wo können Sie das besser, als beim Fachhändler mit seinem breiten Angebot!

**Deshalb gibt es SABA Geräte nur dort, wo Service, Beratung und Preis stimmen:
im Fachhandel und in spezialisierten Fachabteilungen der Warenhäuser.**

beening
FERNSEH-SERVICE
J. U. Beening
Rhauderwieke 85
2953 Rhauderfehn
Fernruf
(04952)
2359

SABA GmbH, Postfach 2060, 7730 Villingen-Schwenningen
Sofern nicht ausdrücklich anders angegeben, ist Zubehör nicht im Preis enthalten.
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. WB 78061.